

<<约翰·克利斯朵夫(两册)>>

图书基本信息

书名：<<约翰·克利斯朵夫(两册)>>

13位ISBN编号：9787806882566

10位ISBN编号：7806882561

出版时间：2006-7

出版时间：天津社会科学出版社

作者：[法]罗曼·罗兰

页数：1306

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<约翰·克利斯朵夫(两册)>>

### 内容概要

《约翰·克利斯朵夫》不是一部小说，——应当说：不止是一部小说，而是人类一部伟大的史诗。

它所描绘歌咏的不是人类在物质方面而是在精神方面所经历的艰险，不是征服外界而是征服内界的战迹。

它是千万生灵的一面镜子，是古今中外英雄圣哲的一部历险记，是贝多芬式的一阕大交响乐。愿读者以虔敬的心情来打开这部宝典吧！江声浩荡，钟声复起……在江声与钟声中，音乐家克利斯朵夫成长，反抗，进取，成名……这是一部昂扬奋斗精神与人格力量的书：冲破狭窄的天地，迈向更高的境界。

浩瀚的篇章，恢宏的蕴涵，使这部长篇超越主人公个人的历险记，而成为人类的一部伟大史诗。十年积恩，十年命笔，小说逐卷发表时，已誉满全欧，罗曼·罗兰(1866—1944)亦于一九一五年荣获诺贝尔文学奖。

此书早在一九三七年傅雷先生即已着手译介，一九四六年出骆驼版全译本，一九五二年出平明版重译本，半个多世纪来，累计印数百万余部，一代名译哺育了几代学人。

<<约翰·克利斯朵夫(两册)>>

作者简介

傅雷（1908-1966），我国著名文学艺术翻译家、艺术鉴赏家，评论家。早年旅欧，专攻美术史及艺术批评，实地观摩世界名家的绘画雕塑建筑艺术；之后受聘上海美专，任美术史课教席。一生与国画大师黄宾虹等艺术名流过从甚密，由是对中国绘画体验深厚，西方美术造诣尤深，论画谈艺见解精湛、超卓，不同流俗。其艺术专著《世界美术名作二十讲》，论及文艺复兴以来近二十位大师及其名作的艺术风格，并融文学、音乐、哲学、社会、时代于一体，在读者中享有很高声誉。

<<约翰·克利斯朵夫(两册)>>

书籍目录

傅译《约翰·克利斯朵夫》序译者献词译者弁词献词原序卷一·黎明第一部 蒙蒙晓雾初开，皓皓旭日方升第二部 天已大明，曙色仓皇飞遁第三部 日色噉咙微晦卷二·清晨第一部 约翰·米希尔之死第二部 奥多第三部 弥娜卷三·少年第一部 于莱之家第二部 萨皮纳第三部 阿达卷四·反抗卷四初版序第一部 松动的沙土第二部 陷落第三部 解脱卷五·节场卷五初版序第一部第二部卷六·安多纳德卷七·户内卷七初版序第一部第二部卷八·女朋友们卷九·燃烧的荆棘第一部第二部卷十·复旦卷十初版序第一部第二部第三部第四部约翰·克利斯朵夫

<<约翰·克利斯朵夫(两册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>