

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

图书基本信息

书名：<<蒙台梭利儿童教育手册>>

13位ISBN编号：9787806885352

10位ISBN编号：7806885358

出版时间：2010-7

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：玛丽亚·蒙台梭利

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

前言

如果说前言是一篇能向读者交待全书内容的点睛之笔，那我愿选择不用语言，而用一些人物形象来举例阐明这本将要走进千家万户的手册，这些家庭都养育着一个个正处于成长发育阶段的孩子。因此，在这里作为最具说服力的例子，我想提一提海伦·凯勒和安妮·苏利文夫人，对于我个人的实际生活而言，她们是我的老师；对于世人来讲，她们是教育奇迹活生生的证明。

事实上，海伦·凯勒是人类普遍现象的一个不可思议的实例，她证实了人们可以通过感知教育来解放人类被禁锢的灵魂。

教育方法的基础就在于此，这本书可以让我们对此有一个简明而清晰的概念。

如果单凭感觉教育就足以使海伦·凯勒成为一位具有非凡修养的女性和作家的话，那么有谁比她能更好地证明这种基于感觉的教育方法的强大力量？

如果海伦·凯勒是靠自己超乎寻常的天赋获得了一种崇高的世界观，那么有谁比她能够更好地证明在人类内心的最深处，还存在有时刻准备自我展示的灵魂？

海伦，把你的心紧紧贴近孩子们吧！

因为他们比所有其他人都更能理解你。

他们是你的小弟小妹。

当他们静静地用带子蒙住眼睛，用他们的小手触摸这个世界时，他们的意识中升腾起一种非常深切的感觉，他们幸福地欢呼着：“我用我的手看到了世界”。

在那个时候，只有他们能够完全理解你曾经经历过的神秘而充满戏剧性的灵魂。

当孩子们静静地呆在黑暗之中的时候，他们的灵魂在自由地扩展，他们的智力能量成倍地增长，他们没有事先学过就会读会写了，几乎就是直觉所致。

他们，也只有他们，能够理解你这种在学习的光明大道上所达到的心醉神迷的境界。

玛利亚·蒙台梭利 [英文版序] 本书作为总结蒙氏幼儿教育方法的一本实用指南，出版于50年前，它是应美国成千上万对此深感兴趣的父母和老师的要求而撰写的。

蒙台梭利博士被美国公众称为“非凡的教育工作者”，她于1907年在罗马贫民窟建立了一个“儿童之家”，开创了学前教育的先河。

当美国的教育者在讨论她的教育理念是否适合幼儿园里4~5岁的孩子时，她正研究如何教育两岁半大小的孩子。

她最畅销的书《蒙台梭利早期教育法》（第一版在四天内就售出了5000册）被许多外行读者和教师们认为太过理论化，丝毫没有考虑到那些有着同蒙台梭利最小的学生一样大小的孩子的母亲们的需要。

教师们也渴望能有一本直接的、关于如何运用备受争论的蒙台梭利教育方法的实践指南。

这本手册提供了在“儿童之家”运用得很成功的教学用具和教育方法的具体信息。

它提出了一大群孩子如何进行“自我教育”的途径。

那些曾经从妇女杂志的文章中间接了解到蒙台梭利观点的母亲们和教师们非常希望从她本人那里得到权威的论述。

大多数读者对“母亲的故事”、“蒙台梭利给美国家庭提出的实用建议”等非常感兴趣。

本手册还简洁阐明了蒙台梭利那些对当代读者、父母或教育工作者非常有用的基本思想。

蒙台梭利把这本手册献给安妮·苏利文和海伦·凯勒，她们给她的新教育学带来了“老师与学生”之间团队精神的精华。

安妮·苏利文排除了海伦·凯勒在求知道路上的障碍。

为了适应和针对海伦的多重障碍，她把自己的教学重点从认知转移到实验上。

蒙台梭利致力于完善安妮·苏利文塑造的教育理念：老师不再是传统观念中的老师，而有着更丰富的含义。

毋庸置疑，蒙台梭利所所谓的“非教师”或“导演”式的教育工作者在美国的学校中还没有出现。负责检查儿童思想状况的美国儿童研究运动没有培养出这样的人才，经典的福禄贝尔幼儿园教育也没

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

有做到。

蒙台梭利直率地承认裴斯泰洛齐、福禄贝尔和卢梭曾极大地影响了她对老师的转换观念的观点，但她聪明地提出让孩子们学会去爱老师，而不是害怕她，这种提法体现出一定的进步性。

蒙台梭利主张本着为自己的利益和为达到自己所要求的成功标准的目的去学习，也就是让学习来满足孩子自身的需要。

“帮我让我自己做”——这是她在罗马贫民窟里观察过无数个孩子而获得的信息，这一点孩子们从来没有明说过。

在玛利亚·蒙台梭利还是一位临床医师时，她就开始了对教育的研究。

长期以来，她一直都很关注几乎被大家都忽视了的卫生学和学校实习教学之间的关系。

这位年纪轻轻的临床医师在教育发育迟缓的孩子身上取得的成功促使她又花了7年的时间对人类学和心理学进行深入的研究，这也是她为教育正常儿童所做的准备工作。

蒙台梭利在教育界留下了不可磨灭的非凡影响，虽然她的见识并不是仅由其本身的正确性证明有效的。

她的医学背景、她对科学方法的了解、她所主张的环境对有机体发展至关重要的观点等等，所有这些结合起来，又考虑到老师和孩子的新角色，就产生出一种独特的教育理念。

在新理念中，老师少了一些主导权，她只是应孩子的学习需要为其准备环境，孩子的发展自由度将取决于老师的准备情况。

蒙台梭利把本书中所描述的“教学用具”作为通过孩子根据兴趣所致自由进行练习而达到那种感性、活力和智慧发展的一种手段。

这当中的很多东西是从她的法国医学前辈爱德华·塞昆那里继承来的。

尽管诸多门徒和崇拜者都把注意力放在教学用具上，但蒙台梭利还是认为，教学用具只有结合整个学习环境才能发挥其有效性。

作为教育环境的准备者和调解者，老师首先要是一个观察者。

蒙台梭利认识到大人的精确观察能力在很大程度上决定了孩子能够自主去做的事情。

对于任何有机体的实验研究来说，观察都是最基础的工作，因为“实验科学总是观察的科学，即使是为被仔细地观察而由实验引起的现象。

一个人来到有机体的栖息地，试着不去打扰它们以准确地了解它们的活动。

”S?S?麦克卢尔形象地把蒙台梭利描述为“一个像自然学家观察蜜蜂一样观察儿童的女性。

”在蒙台梭利的“非教师”观念中，她把观察作为首要的教学用具。

她本人的医学背景使她确信，发觉孩子行为的细微差别是极其重要的，孩子的行为暗示着大人相应的反应。

1913年在罗马的第一堂培训课上，蒙台梭利反复强调了观察的作用。

显然，她相信观察技能是教育中极为常用的技能。

在1913年的训练课上，蒙台梭利没有向学生们介绍如何获得观察灵敏性的具体技巧。

“你在儿童之家观察孩子们的同时，也是在工作 and 努力学习一些新东西，这些东西我给不了你，你的助手也给不了你，其他任何人都给不了你。

如果你不具备这种能力，这种能让你洞察孩子们不动声色地显示出来的那些关于什么是重要事情、什么是值得特别关注的灵敏性，那么你必须努力让自己去具备这种能力。

”她接着说，“谁可以使你们能够正确地观察这些现象？

你自己，只有你自己，就像孩子们必须通过自己的实践来进行自我发展一样。

”她还说：“大家都很清楚，在我的方法中，老师更多的是一个观察者，而不是一位教师，因此，老师必须懂得怎样去观察。

”由于老师的任务是让每个孩子都能自由地学习，由于每个孩子各自机体的内在法则不同，他们各自的需要和发育的时期和速度也就相应地不同，如果老师不了解孩子行为和习性上的千变万化，就不能有效地行使其职责，发挥其作用。

根据蒙台梭利的规定，不懂得观察的老师是不能从事教育行业的。

蒙台梭利的“非教师”观念回应了她所接触的每一个孩子提供给她们的暗示。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

但蒙台梭利所说的“孩子”这个词并不表示泛泛的意义，而是具有特殊的意义。

每个孩子的“特性”就是蒙台梭利在理论上以及实践上的关注点。

蒙台梭利将老师的角色与她所谓的“工作的组织”结合在一起，她并没有将“工作”和“玩耍”这两个词对立起来。

对她而言，“工作”意味着“正在进行着的生活”。

在这一点上，老师必须尊重每一个孩子的生活，并使它有进一步的提高。

对于蒙台梭利而言，同样也对于杜威而言，学习过程的最终目的是获得更进一步的成长和发育。

“……我们应当注意到，孩子有一种极力向外扩展的个性，他有主动性，他选择自己要做的事并坚持做下去，他根据自己内在的需要来改变它。

他不逃避做任何努力，相反是努力探索并满怀喜悦地凭自己的能力克服困难。

”蒙台梭利提出，教育者的箴言应该是“观察的时候要注意孩子的一举一动”。

一个给孩子提供自由条件的老师通常也会给孩子设置一些限制。

老师必须去引导孩子，但不能让孩子感到老师无处不在。

“因此，老师应当随时准备提供孩子所需的帮助，但永远不要成为孩子及其实践之间的障碍”。

老师要用间接的方式保持住孩子的求知热情。

蒙台梭利认为，如果老师能够对孩子本能的行为和活动保持一种关注、尊重、耐心和不带任何审判的态度，她就能够有效地履行其职责。

蒙台梭利是在提议一种完全不同于福禄贝尔学派和裴斯泰洛齐学派的教学职责。

她本人受过的医学培训将她放在了洛克、伊塔德和赛甘的神经生理学传统的阵营上。

她否决了那些没有经验的教师作为一个过滤一切赞扬、责备和动机的过滤器式的传统职责。

她否决了老师作为母亲的唯一替代者，作为孩子们有困难时、害怕时或胜利时不可避免的求助对象这种角色。

相反，老师可以被看作是一个大姐姐，公正无私地关注并确保自己实施职责的安全和时机。

在回应孩子的个别需要时，老师决不能让自己介入到孩子及其实践之间。

蒙台梭利认为，孩子天生就具有那些通过有组织的教育才能获得的特殊品质，而对此有过度热切渴望的老师只会将孩子天生具有的这些品质根除。

在蒙台梭利看来，尊重孩子意味着尊重孩子独处而不受干扰，尊重孩子进行独立的尝试性探索。

蒙台梭利认为，过去的老师常常给孩子锻造反映自己本身需要的情感镣铐。

蒙台梭利不否认大多数幼儿教师的这种“当母亲”倾向，也不为此感到悲痛。

她只是认为成熟的克制是孩子成长的最真实的、有价值的力量。

“友善包括了解别人的愿望，适应它们，在必要时牺牲自己的意愿”。

老师决定着孩子自由发展所受到的限制。

老师在孩子求知道路上的媒介才能决定孩子自由权力的运用。

“我们给这个生命……提供必要的成长手段，做完这些，我们必须谦恭地等待他的成长”。

作为一个无私的观察家，老师可以自主地任由孩子在求知的道路上自己去尝试，自己去发现错误，自己去承担风险。

她的任务要求她尊重她所负责的孩子的个人风格，而不是把自己的风格温柔地强加于他们。

蒙台梭利提醒我们，特性是千差万别的。

每个孩子的兴趣和注意力以及注意力的持久程度都不同，他们处理教学用具的方式也不同。

根据自己身体和气质构成的不同，每个孩子对颜色、形状和质地也有不同的反应。

孩子们经过不同的途径达到自我满足和自我控制，这些途径是有经验的大人间接地为他们准备的。

由于利用了达尔文根据环境来发展和适应的观点，这些落在美国大地的思想比较容易被人接受。

蒙台梭利在她的《教育人类学》中非常明显地利用了达尔文的这一思想。

在阅读了蒙台梭利这本被广泛誉为“奇迹”的著作之后，成百上千的美国教育工作者前往罗马去观摩这位医师教育者的工作。

大量有关蒙台梭利职业的和通俗的观摩见闻充盈着美国的舆论。

在1913年那次有70位美国教师参加的培训班之后，蒙台梭利在S?S?麦克卢尔——大名鼎鼎的

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

“丑闻”杂志的前任发行者——的怂恿下来到了美国。

她来美国后不久,《蒙台梭利儿童教育手册》一书就亮相了。

蒙台梭利教育理念所引起的思潮想必今天的读者仍然记忆犹新。

第一次世界大战前的那几年是教育周期中的忙乱时期,那时的美国幼儿园正处在转型期,传统的福禄贝尔幼儿园思想正在衰退。

“儿童研究运动”几乎走到了它的尽头,提高教育效率成为了当务之急。

教育工作者们寻求“科学”,幼儿教师寻求“专业”。

在经历过传统幼儿园多愁善感和模糊不清的符号主义后,蒙台梭利所坚持的“真实生活”活动作为一股清新之气在1914年打动了很多美国父母。

生活在现代拥挤城市环境中的孩子们在传统教育中那些诸如折纸和摆弄福禄贝尔玩具的活动中所反应的仍是100年前德国浪漫主义时期田园牧歌式的生活内容。

在蒙台梭利看来,没有哪一类环境特别有助于孩子的自我成长。

《蒙台梭利儿童教育手册》中描述的环境也不是一个固定的类型,而是“根据可调配的资金和学校能给孩子提供的机会,它可以呈现多样化”。

蒙台梭利关于“教学用具”的主张显得很彻底。

人们可以推断出,在她的教育课程中,孩子的身心发展几乎是自动完成的。

但是她提供的用于运动神经训练和感知训练的教学用具应该被看成是能够引发一系列变化的引子。

世上不能只有一条学习之路,也不能只有一条教学之路。

蒙台梭利并不是抽象地谈论“孩子”,而是在谈论由孩子的现实状况而引发的传统教师角色的转换。

“是孩子们创立了教育方法,是孩子们根本地改变了教师的性质”。

蒙台梭利提出的将“感知教育”作为孩子早期教育中心任务的观念激起了一股新的研究热潮。

对于现代读者来说,蒙台梭利关于最适合和最能引起儿童兴趣的活动的看法忽略了很多文化决定因素:她明显沉醉于源于人体测量学的测量法(从她那些关于计步器的讨论可以看得出来),人体测量学是她早期从事研究的人类学的一个分支。

她那些关于意大利儿童反应的描写作为一个并不能让人们普遍接受的叙述也许能给读者留下深刻的印象。

尽管考虑到50年来的品味和表述方法上的变化,我们仍能从《蒙台梭利儿童教育手册》中找到关于儿童学习目的性的一种持久的洞察:“培养和保护孩子精神活动的教育方法不只与学校和老师有关,它是一个涉及家庭的普遍问题,而且与母亲休戚相关。”

平等一直是蒙台梭利教育方法的指导原则:儿童自主权的运用是大人工作组织的看得见的补充。

她强调“文明的整个历史就是一个尝试劳动组织和获得自由的历史”。

蒙台梭利所说的劳动包括人类活动的方方面面,通过对其成功地控制让它们变得对孩子有益。

因此,蒙台梭利认为她的教学用具并不是提供实践的素材,而是让那些实践素材有序化。

“实际上,教学用具并不给孩子提供精神的‘内容’,而是提供了该内容的有序组织。”

这种组织能够起到的作用性质一旦给定,蒙台梭利就不会把满足孩子需要(根据他的程度计划)的物理环境的重要性和教师新角色的重要性分开。

现代技术提供了许多可以扩展蒙台梭利所说的物理环境的方法。

教学用具可以通过可编程学习器材的方式来扩充,以满足美国学校课程的需要。

当今“学习理论”和“儿童成长”的研究者正在对蒙台梭利方法的各个方面进行仔细的研究,很有希望能够设计出最适合学前儿童的学习环境和预防儿童智障的教学技术。

现在或将来的美国儿童早期教育措施都不能忽视蒙台梭利关于儿童自主和“非教学”大人所确保的工作组织相结合的观点。

蒙台梭利的时代和我们的时代都存在要求教师在教育方法上“转变”的因素。

在对《蒙台梭利儿童教育手册》中所论述的教学用具的优点和局限性讨论得筋疲力尽很久以后,蒙台梭利关于教师角色的观点依然保持新颖。

是老师创造那种在蒙台梭利看来是每个孩子天生有权拥有的自主权。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

给孩子自由，让他通过自身努力来学习是幼儿早期教育的真正出发点和目的。

南希·麦考梅克·拉姆布斯克 于纽约育婴堂

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

内容概要

《蒙台梭利儿童教育手册》是蒙台梭利博士在美国传授蒙台梭利方法期间，应无数对她的方法感兴趣的父母和教师的要求而写作的一本操作性手册。

该手册向人们传授了“儿童之家”所运用的教具和技术，以及如何为孩子们提供一个进行“自我教育”的环境。

从蒙台梭利创办第一所“儿童之家”至今，所有蒙台梭利教室的教具都十分统一。

蒙台梭利博士在本书中传授了如何教学前儿童使用这些教具，以刺激其观察力、认识力和判断力的发育。

蒙台梭利博士强调，对每个孩子的方法是不同的，成人的作用应该是引导孩子自己去试验，让他们自己意识到自己的错误，让他们自己在学习中承担必要的风险。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

作者简介

玛丽亚·蒙台梭利（1870~1952）意大利著名医生、教育家、哲学家与慈善家，以其革命性的教育哲学与儿童教育方法闻名于世。

如今蒙氏教育法风靡全球，仅美国就在5000多所公立和私立学校推行其教育理念和方法。全球许多国家都设有蒙台梭利协会。

蒙台梭利于1870年8月31日出

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

书籍目录

1. 在“儿童之家”开幕式上的讲话 我们重视孩子们的身体发育，我们从人类学的角度研究每一个孩子。
我们所进行的语言训练、系统感官训练以及直接锻炼孩子适应实际生活的练习，这些形成了我们教育工作的基础。
- 2 我们的“儿童之家” “儿童之家”可以给孩子们提供一个开展活动的环境，这种学校没有固定的类型，根据可调配的资金和学校能给孩子提供的机会，它可以多样化。
“儿童之家”应该是一个真正的“家”。
- 3 “儿童之家”的教育方法 在孩子的家庭和学校生活中会产生许多错误的情境，从而妨碍孩子的生命发展。
经过彻底研究儿童早期最内部和深藏不露的需求，我们知道，要真正满足孩子的需求，就要解放孩子。
- 4 运动神经培养 如果没有指导，孩子的运动就显得混乱不堪，而运动没有章法是小孩子的特性。大人们通常是限制孩子的活动，一成不变地重复着那句不起任何作用的话——“老实呆会儿”。实际上，孩子是在这种运动中探索那种真正能够将运动组织和协调为对人类有用的有益运动。
- 5 感知培养 孩子想要达到其预期目标的信念引导着他不断地进行自我纠正。
不是哪个老师让他注意到自己的错误，而是孩子自己才智的复杂劳动导致了这样的结果。
- 6 语言及对世界的认识 当老师跟孩子讲话时必须注意发音清晰，并且发音要到位，即使在她很小声地说话，好像是在讲什么秘密时也要注意这点。
让孩子们唱歌也是一个锻炼准确发音的好方法。
- 7 自由 我们会注意到孩子有一种极力向外扩展的个性，他有主动性，他选择自己要做的事并坚持做下去，他根据自己内在的需要来改变它。
他不逃避做任何努力，相反是努力探索并满怀喜悦地靠自己的能力克服困难。
- 8 书写 我们会注意到孩子有一种极力向外扩展的个性，他有主动性，他选择自己要做的事并坚持做下去，他根据自己内在的需要来改变它。
他不逃避做任何努力，相反是努力探索并满怀喜悦地靠自己的能力克服困难。
- 9 识谱 当孩子知道怎样阅读的时候，他就可以将这种知识运用在识别音符的名称上。
除了用于感觉教育的一套乐钟，我们另外还使用一种教学用具作为识谱的入门工具。
- 10 算术 如果不通过书写语言和数字对所有这些帮助孩子理清了意识的初期收获加以巩固的话，它们就有可能被荒废。
一旦它们借助语言和数字这两个工具确定和巩固下来，这些经验就能为未来教育展开一个无限广阔的前景。
- 11 精神道德因素 我的教育方法的重点不在于组织，而在于它对孩子产生的效果。
是孩子通过其本能的表现证明了我的教育方法的价值，孩子们本能的表现似乎揭开了人类的内在发展法则。
- 12 蒙台梭利教育大纳 心理学家也一致同意，教学方法只有一个，那就是必须保持学生的高度和强烈而持续的注意力。
因此，教育所要求的只有一项：通过孩子的内在力量来达到自我的学习。
- 13 蒙台梭利老师的条件 蒙台梭利老师在事先要花很多时间准备。
之后老师的悠闲与被动，是成功的表征，表示任务的顺利完成。
受到祝福的老师，是那些已经把他的班级带到一个阶段的人，他可以说：“不管我在不在，教室一样照常运作，这个团体已经完全自立了。”
- 14 人类倾向和蒙台梭利教育 我们教育家不知道我们正在做什么，我们也感到不安全，并且在寻找我们难以发现的路径。
因为不管我们怎么试，都是失败！
但是有一件事我们从未失败：那就是蒙台梭利方法……如果你能像蒙台梭利博士一样了解它。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

章节摘录

第2章 我们的“儿童之家” “儿童之家”可以给孩子们提供一个开展活动的环境，这种学校没有固定的类型，根据可调配的资金和学校能给孩子提供的机会，它可以多样化。

“儿童之家”应该是一个真正的“家”。

近些年来，儿童的生活条件有了非常显著改善。

任何文明国家，尤其是英国，都有统计表明：婴幼儿的夭折率在不断下降。

与这种婴幼儿夭折率下降相关的是儿童身体发育条件的改善，现代儿童的身体更健康，体格更健壮。

正是科学的传播和普及给我们带来了如此显著的益处。

母亲们逐渐接受了现代卫生学要求的条条框框，并把它们实际应用于抚养孩子的实践中。

很多新的社会机构也雨后春笋般地建立起来，并进一步得到完善，它们的宗旨就是为处于身体发育阶段的儿童提供帮助和保护。

这样一个真正意义上的新种族就诞生了，他们身体发育更好，体格更加健壮，而且能够抵抗各种逐渐加剧的疾病侵袭。

科学怎么能产生这样的效果？

科学只给我们提出了一些非常简单的准则，这些准则能让孩子尽可能地恢复正常生活，保证身体各种机能的运行有一个正常的秩序和一个指导性的规律。

比如，科学提倡了母乳喂养，废除了襁褓的使用，提倡给孩子洗浴，建议多带孩子到户外玩耍和运动，提倡给孩子穿着朴素简短的衣服，保证孩子充足和安稳的睡眠。

这些科学准则还告诉我们，孩子的食量要合理地适应其生理需求。

然而，科学还是未能给人们的生活带来什么全新的改变。

母亲们还是忙不迭地照料着自己的孩子，孩子也依然由她们给穿衣，一如以前那样吃喝，那样生活。

我的论点就是，同样的身体行为，如果是盲目地、毫无秩序地进行，就会导致疾病和死亡；如果是有秩序地、合理地进行，就会给人以力量和生气。

也许科学的最大进步就是让我们误以为我们可以为孩子做任何事。

我们只需仔细掂量并思考一下：我们的孩子难道只是那个在我们的照料下成长和发育得如此健壮的小小躯壳吗？

他们的命运难道就仅仅满足于有一个健康的躯体？

如果是那样的话，他们的命运与我们豢养的小动物的命运就没有多大的区别了，只是我们吃得好一些，甚至可以吃我们豢养的动物。

显然，人类的命运远不止如此，照料孩子所涵盖的范围比生理卫生学涉及的范围要广得多。

给孩子洗澡、用婴儿车带孩子到公园里去等等，这些并不能说我们就是履行了一个“人类母亲”的使命。

鸡妈妈将自己的小鸡聚集在一起玩耍，猫妈妈用舌头舔自己的小猫，慷慨地给它们温柔的照顾和呵护，这些与人类母亲所给予自己孩子的照料是完全一样的。

这样不行，如果人类母亲对孩子的照顾仅限于此的话，那她的心思就白费了，她会感觉自己内心一个更高的渴望被抑制了，而她还是一位人类的母亲！

孩子的成长不仅在身体上，更在于精神上，母亲渴望了解自己心爱的孩子神秘的精神成长之旅，看他慢慢成为一个“全人”。

显然，科学并没有停止其发展步伐，相反，它只是刚刚迈出了前行的第一步，因为迄今为止，科学还停留在只是关注人们身体的健康成长阶段。

无论如何，它必须继续向前发展，发扬它以前努力改善孩子健康状况和拯救孩子生命这一积极探索的精神，它未来的使命是加强孩子的思想生活，并使其从中受益，思想生活才是真正的人类生活。

本着同样的积极探索精神，科学还将指引智慧、性格和那些隐藏于奇异的人类精神胚胎中的潜在创造力的发展。

由于孩子的身体必须从外部环境中获取食物和氧气，所以，为了完成这一伟大的生理工程，即成

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

长工程，精神也必须从外部环境汲取由它自身“成长规律”决定的发展所需要的养料。

我们不能否认成长现象本身就是一项伟大的工程。

骨骼的坚固、整个身体的成长、大脑细微构造的完善和牙齿的形成等所有这些都是生理器官的真实劳动，同样也是器官在发育期间所经历的必要转化。

这些努力与人类在所谓的外部劳动，也就是在“社会生产”中所做的向前推进大不相同，这种“社会生产”可以是在人类进行学习的学校中，也可以是在人类通过自己的智力劳动创造财富和改变自己周围环境的社會中。

然而，说它们都是“劳动”这也不对。

其实，在最重大的几个生理发育过程中，器官至少能够执行某些外部任务，有时还能完成程度过高、难度过大以至超出个人负担能力的成长任务，例如过度的劳累损伤，单就这一个原因就可以让人精力竭甚至枯萎死亡。

人总能通过利用他人的劳动来避免“外部劳动”，但人绝不可能逃避自己内心的思想劳动。

除了大自然强加的生和死，每个人都必须亲自完成自己的思想劳动。

这种艰难的、不可避免的劳动是“儿童的劳动”。

我们说小孩子应该多休息，指的只是劳动问题中的一个方面。

我们的意思是说，孩子不要把精力都花在那些能够看得见的、并且单靠他们微薄的力量对自己或他人人都不能带来有益贡献的外部劳动上。

因此，我们这些主张也不是绝对的。

实际上，孩子也不是在休息，他是在进行一种神秘的思想劳动，以完成“自我形成”的目的。

他在为成为一个人而劳动，要长大成人，单是身材长大是不够的，还必须确立具备本质的运动神经系统和神经系统功能，并且智力的发育也要达到一定的程度。

孩子需要具备的功能分成两类： 1. 运动神经系统功能。

通过这种功能，孩子可以获得平衡力，学会走路和协调肢体的动作。

2. 感觉功能。

通过这种功能，孩子可以感受他周围的环境，通过对其不断的观察、比较和评价，为自己的智力发育打下基础。

这样一来，孩子就能逐渐熟悉周围环境并发展自己的智力。

同时，孩子也在锻炼使用语言的能力，他面对的不仅是发音动作所产生的运动神经问题、发音和语句等，而且还要理解名称和语言句法的构成。

我们可以想象一下，一个刚刚移居到一个陌生国度的人，他不知道这个国家出产什么，也不了解这个国家的自然概貌、风土人情和社会制度，对这个国家的语言更是一无所知，那么在他与该国的居民共事之前，他必须要做大量的适应工作。

这个适应工作只能靠他自己去做，没有别人可以代替他。

他必须自己去观察，去了解，然后形成自己的评价，他还要通过勤奋学习和长期练习，逐渐掌握该国的语言。

那么孩子们又怎样呢？

这个来到新世界的“移居者”，如此羸弱，在各部分器官发育完全之前却要让自己在很短的时间内适应如此复杂的世界？

！

到目前为止，孩子还没有得到合理的帮助去完成这一艰巨任务。

至于孩子的精神发育，我发现我们似乎又回到了当初那个孩子的生命只能听天由命、任其发展，而我们面对儿童的高死亡率却束手无策的时期。

我们必须利用科学而理性的手段来帮助孩子完成“身体适应”这种内在劳动，它决不同于任何“外在劳动或产品”。

这个正是我提出婴幼儿教育方法的根本目标，也正是由于这个原因，这里阐述的某些原则和实际应用的技术并不是通用的，而是特别针对3~7岁的孩子，这也就是说，它们能满足儿童性格形成时期的教育需要。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

我的教育方法在内容上和目标上都是科学的。它将有助于取得更高层次的进步，而不仅仅满足于物质和生理方面的进步。它还将尽力补充卫生学已经进行的课程，使其更加完整，以前的卫生学仅仅是有一些生理方面的论述。

如果今天我们有关于正常儿童中出现神经衰弱、语言障碍、感知推理能力不足，以及缺乏个性等情况的统计数据，那么将这些数据与具有同样资质、但经过几年理性教育的孩子身上出现上述病理的统计数据做一下比较，这将是一件非常有趣的事情。多半情况下，我们都会发现，这些统计数据 and 现今表明儿童死亡率下降和身体发育改善的数据之间有着惊人的相似。

“儿童之家”可以给孩子们提供一个开展活动的环境，这种学校没有固定的类型，根据可调配的资金和学校能给孩子提供的机会，它可以多样化。

“儿童之家”应该是一个真正的“家”，也就是说，应该有一些房间和一个花园，孩子们就是这间房子的主人。

带有遮蔽处的花园是最理想的，因为孩子们可以在它底下玩耍或休息，也可以把他们的桌子带到外面，在上面进行工作或吃饭。

这样孩子几乎完全生活在露天下。

同时，由于有蔽荫处，孩子也可以免受曝晒和雨淋之苦。

学校最主要的房间通常是孩子们进行“脑力劳动”的房间，也是惟一可以由孩子们自由支配的房间。

根据资金和位置情况，也可以在这间主室周围增建一些小一点的房间，比如洗澡间、小餐厅、小客厅或公共休息室、一个用于手工劳作的房间、小健身房和洗手间等。

这些房间内部装置的主要特点是适合于孩子们，而不是大人。

这些装置不仅包括专为孩子的智力发育而配置的教学用具，而且还有经营一个小型家庭所需的全套装置。

房间里的家具要很轻，这样孩子们可以将它们挪来挪去，家具一定要漆成浅色的，孩子们可以用水和肥皂清洗它们。

房间里还要有各种尺寸和形状的低桌子——正方形的、矩形的、圆形的，它们有大的，也有小的。

矩形的桌子是最普遍的，因为二三个孩子可以一起清洗它。

椅子最好是用木制的小椅，但也可以有一些柳条做的小扶手椅和沙发。

劳作间内有两件家具是必不可少的。

一件是敞开着的长橱柜（图1）。

橱柜要很低，这样，个儿小的孩子也可以在上面摆放一些诸如小毯子、花儿之类的小物品。

橱柜里摆放着教学用具，它们都是孩子们的共同财产。

另一件必不可少的家具是带有二三排小抽屉的衣柜，每个抽屉上都配有一个明亮的把手（或是与抽屉底色对比很明显的某种颜色的把手）和一个写着小朋友名字的小卡片。

每个孩子都有自己的抽屉，可以在里面存放一些属于自己的东西（图2）。

房间的墙上都挂满了黑板，黑板要挂得低些，这样孩子们可以在上面写字，或画一些令人喜欢的带有艺术性的画，这些画应不时地有所更换，正好可以用作背景。

孩子们画中所描绘的主题有小朋友、家庭、自然风景、各种花和水果等，更常见的是能反映他们听到的故事和历史故事的画面。

孩子们进行劳作的房间内始终摆放有观赏性植物和开着花儿的植物。

劳作间内配置的另一个部分是各种颜色的小块地毯，有红色的、蓝色的、粉红色的、绿色的和褐色的等等。

孩子们随意地把小地毯放在地板上，坐在上面，用教学用具做练习。

这样的房间比一般的教室要大些，这不仅是因为小桌子和独立的椅子占了更多的地方，而且因为房间里要留出大部分的空地，以便孩子们随意丢放小地毯以在上面劳作。

起居室或者“俱乐部”类似于客厅或会客室，孩子们可以在里面玩耍，或是聊天，或是做游戏，

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

或是听音乐等等，屋里的陈设尤其要讲究和雅致，四处要摆放各样尺寸的小桌子、小扶手椅和沙发。墙上还要有各种尺寸和各样的小托架，上面可以放置小雕像、艺术花瓶或相框作为装饰。最重要的是，每个孩子都应该有一个小花盆，孩子可以种些室内植物，在这些植物成长的过程中对它们进行护理和栽培。

起居室的桌子上应当摆放一些装有彩色画片的大册子，还要有一些旨在培养孩子耐性的游戏或各种各样的几何图形，孩子们既可以拿它们来玩耍，也可以用它们来制作模型等等。

最好还要有一架钢琴或其他乐器，如果可能的话，最好是一架专为孩子而造的小型竖琴，这样起居室的布置就完整了。

老师们有时也可以在这间“俱乐部”里给孩子们讲故事，这肯定会吸引一大群感兴趣的孩子过来围坐一圈听故事的。

餐厅的摆设，除了桌子以外，主要由多个低矮的、孩子们能够够得着的碗碟柜构成，这样孩子们可以自己取放碗碟、勺子、刀叉和餐巾。

碟子是瓷器的，杯子和水瓶都是玻璃的。

餐桌上一直要有刀子。

此外，应该为孩子们配有更衣室。

在更衣室里，每个孩子都有自己的衣柜或搁板。

在房间的中间有很简单的盥洗台，盥洗台主要由桌子构成，每张桌子上都有一个小脸盆、一块肥皂和一个指甲刀。

靠墙的地方有自来水水槽，孩子们汲水和倒水都在这里。

“儿童之家”中的设施没有什么限制，因为一切事情都是孩子们自己去做。

他们清理房间，给家具掸灰尘，并擦洗它们，把铜器擦得亮亮的，他们还要摆放和清洗桌子，洗餐具，打扫小地毯并把它们卷起来，还要洗些衣服和煮鸡蛋等。

至于个人的梳洗打扮，孩子们自己会穿衣服和脱衣服，他们把衣服挂在小挂钩上，挂钩钉得都很低，孩子自己能够得着，要不然就把衣服折起来，例如那些他们非常小心和在意的衣服，他们把它放进用于存放床单等亚麻织物的衣柜里。

总之，由于玩具产品已经做到如此复杂和精湛的程度，以至于孩子们能够拥有一个完整的娃娃小屋，以及给娃娃穿衣、脱衣用的全部服装和孩子们可以假装做饭的厨房和极尽逼真的玩具动物，这种方法试图把所有这些都给予现实中的孩子，使其成为自己生活舞台上的演员。

我的计步器也是“儿童之家”装备的一部分。

经过多次改良后，我已经将它改装成一种非常实用的仪器。

计步器的用途正如其名称表明的那样，用来给孩子们测量身高。

它由一个宽矩形板构成，这是它的底座，从底座中央竖起两个木制标杆，在顶部将两个标杆用一个扁平的窄金属片连接在一起。

每个标杆都连有一个水平金属棒，即指示器，外面包裹着一个同样也是金属制的外框，指示器上下流动。

金属外框与指示器是用一个金属片做成的，末端还固定着一个橡胶球。

在一侧，也就是说在两个木制垂直标杆的后面，还有一个小座椅，也是木制的。

两个木制标杆上都标有刻度。

固定有座椅的标杆上的刻度是从椅面到顶部，而另外一个标杆的刻度是从底座的木板到顶部，也就是说到1.5米的高度。

有座椅的那个标杆测量孩子坐时的身高，而另一个标杆测量孩子的整个身高。

这个仪器的实用性在于如果两个孩子互相合作的话，它可以同时测量两个孩子的身高。

事实上，孩子们会脱掉鞋子，摆好姿势站到计步器上。

他们可以毫不费力地把金属指示器移上移下，金属外框把指示器固定得很紧，即使是生手使用，它也不会偏离水平方向。

此外，它非常容易操作，移动它几乎不需要什么力气。

小橡皮球的作用是避免孩子们的头部在不小心碰到金属指示器时不会受伤。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

孩子们非常喜欢计步器。

“我们去量量身高怎么样？”

”这是孩子们最喜欢的提议，也是最有可能找到很多小伙伴一起参加的好提议。

孩子们非常爱护计步器，给它除尘，把金属部分擦得亮亮的。

计步器的表面是那么的光滑和明亮，让孩子们忍不住要去爱护它，保养过后，计步器清洁明亮的外观也是对孩子们费尽周折的一番劳动的回报。

计步器也代表了我的教育方法的科学性，因为它参考了对孩子们所进行的人类学和生理学的研究，每个孩子都有自己的个人成长记录。

这个记录记载了在实施我的教育方法的过程中我们能够观察到的孩子发育历史。

关于这一点，在我的另外一些著作中也有详尽的叙述。

孩子们在计步器上量身高的场景已经拍成了电影。

我们看到孩子们自愿地一个接一个地到计步器上量身高，即使是最小的孩子也不例外。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

媒体关注与评论

这本手册提供了在“儿童之家”运用得极为成功的教学用具和教育方法的具体信息，它提出了一系列如何让孩子进行“自我教育”的途径。

给孩子自由，让他们通过自身努力来学习，是幼儿早期教育的真正出发点和目的。

——南希·M·拉姆布斯克（美国蒙台梭利协会创始人）

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

编辑推荐

一部系统阐述蒙台梭利方法和“儿童之家”教具使用的操作手册 《蒙台梭利儿童教育手册》作为总结而简明直观阐述蒙台梭利方法的实用指南，是蒙台梭利博士应美国读者要求而完成的另一本著作。

让教师和父母们更易理解蒙氏教育方法的精髓并指导儿童自由健康地成长。

这本手册提供了“儿童之家”运用得十分有效的教学用具，以及相应的教育原理与方法。

这些自我矫正的学习用具都是供“儿童之家”使用的原始教具，让孩子运用听觉、视觉和其他感官而自发成长。

书中阐述了成人（教师和父母）的作用，即让孩子不断探索实验，感知自己的错误，让儿童自我承担学习中的风险。

本书在美国出版后，蒙台梭利博士特意赠送给苏利文老师和海伦·凯勒，帮助她们排除了凯勒在求知道路上的障碍。

蒙台梭利博士通过此书系统阐述了对教育环境的作用、对教师角色的独特定位、对儿童尊重与自由的倡导等，给传统的儿童教育输入了新鲜的空气。

<<蒙台梭利儿童教育手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>