

## <<沉睡的记忆>>

### 图书基本信息

书名：<<沉睡的记忆>>

13位ISBN编号：9787806890004

10位ISBN编号：7806890009

出版时间：2003-1

出版时间：内田康夫、崔岚、王志新 珠海出版社 (2003-01出版)

作者：内田康夫

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沉睡的记忆>>

### 内容概要

Z精工会社的社长财田启伍被杀害，现场发现了她女儿的指纹，而他的女儿已于三年前的同一天死去了。

浅见光彦在调查中，发现了奇怪的事，20多年前住在轻井泽别墅的服部父女也是同月同日死亡，中间也相隔了三年。

为什么有如此的巧合？

这其中有没有什么原因？

扑朔迷离的案情牵出了一段尘封的记忆。

## <<沉睡的记忆>>

### 作者简介

作者：（日本）内田康夫 译者：崔岚 王志新 内田康夫内田康夫，高产质优的日本推理小说大师。东京人，生于1934年11月5日。

从日本东洋大学毕业后，在某影视广告公司从事了20多年的广告词的创作。

46岁那年，以《死者木灵》一书崭露头角，步入文坛。

两年以后，专业从事侦探推理小说创作。

他构思奇特，写稿速度惊人，近20年来，向广大读者推出了130多部脍炙人口的侦探推理小说。

他创作的《本冈坊杀人事件》、《幸福的手书》和《天河传说杀人事件》等30多部小说先后被搬上银幕，被制成录像带和CD光盘。

他笔下的业余青年侦探浅见光彦，深受日本青年的喜爱。

由于作品畅销、长销，以致销量始终遥遥领先，多年来连续荣登“作家纳税大户”榜首。

他曾荣获日本文学艺术家俱乐部1996年大奖。

现系日本文学艺术家协会会员和日本推理作家协会的会员。

<<沉睡的记忆>>

书籍目录

序 言第一章 不要在别人的坟墓前放花第二章 幽灵喝咖啡的故事第三章 浅见刑事局长忧郁的过去 第四章 不想起只因想忘记第五章 在轻井泽昏暗森林中的所见第六章 为何幽灵出现了 第七章 在北方城市喜爱薄荷的男子第八章 由祸根产生的悲剧 第九章 爱与死 尾声

## &lt;&lt;沉睡的记忆&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 但是，若说符合个性这方面，这个工作好像倒是很适合我。一般只要不是对特别讨厌的人的采访，我就不会感到讨厌工作或是觉得辛苦。有很多机会观察人也是件愉快的事，而且旅途中发生的事情，不论多么细小的事情，都会引起我的好奇心。

而且运气要是好的话还会碰到意想不到的事情。碰到扑朔迷离的杀人事件，可以享受到沉迷在推理小说中的兴奋与游戏体验。不过，我是比常人投入感情多一倍的性格，所以感受到被害人或加害者的心理状态，有时会过分地愤怒、悲伤、身心疲惫。最后，自己也感到不安，害怕会过火。母亲担心也不是没有道理。

可是，不知为何，哥哥好像总是很高地评价我作为“侦探”的能力。我投有与家里人面对面地说过这些，可想不到的是，有时会听到“你哥哥很骄傲有你这样的弟弟”这种话，不禁会面红耳赤。

我不清楚哥哥夸奖我的真正意思。大概从我的眼中看来即使像神一样的哥哥，自己也感到某种不足吧！结了果实反而低下了头——一定是像稻穗一样谦虚。

与此相比，轻井泽先生竟以为自己是毫无缺陷的人，这是多么可笑啊！可是，我感到哥哥有某种顾虑，我不由得担心起来。

那么关心财田家的事情，到底是为什么呢？与现场直接有关的警视厅自不必说，管理事务方面的警视厅的长官竟然逐一过问事件的细枝末节，是很少见的。

而且不通过正规的规则和组织，私自地请自己的弟弟协助搜查，更是极其不寻常。

但是，我决心什么都不问哥哥。哥哥要是有什么难以启齿的事情的话，这一定是无论如何、对谁也不会泄露的事情。体察到他的苦衷，我知道专心查清楚他顾虑的原因就行了。即使是错了，可是不能被母亲或是浅见家的任何人发现。我必须使浅见家的希望之星永远闪光。

第二天早上。我在财田家门前与穿着深红色工作服的鉴定员见面了。不知道哥哥是按什么标准选中他的，比我想象的还要年轻，感到有些不可信。

但是，身材高大魁伟。用两手拿着、肩膀夹着鉴定用的七种工具，像牛一样低下头，粗鲁地自报姓名：“我叫市田。”

财田启伍的夫人志津代在大门口迎接。应该比启伍小三四岁，可能由于面黄肌瘦，看起来比实际年龄稍微显老。

事先曾经联络过，所以财田夫人好像把我当成警察看待。只有市田鉴定员递出了名片，我连姓名也没有说，夫人可能以为穿便服的我是市田的上司，看上去什么都听我的指示。

“从哪里开始呢？”夫人问。我回答说：“只要一个地方就行！”市田很惊奇地问：“哎？一个地方？”他好像以为我要采集家里所有地方的指纹呢！“请带我去三年前去世的芙美子的房间！”“啊！是芙美子吗？”“是的。请带我到芙美子的房间看看！”“可是，芙美子已经不是这个世界上的人了！”“我知道！”三年前死了的姑娘当然不会是这个世界上的人了。

我忍住笑容说：“拜托！”夫人莫名其妙地走在前面把我们带到了二层的一间屋子。大概是十几平方的西洋式房间。

床贴着一面墙壁，对面的墙壁是书架，窗户附近是木制的写字台。那大概是兴趣吧！书架的两排摆放着陶制偶人。

## &lt;&lt;沉睡的记忆&gt;&gt;

桌子上放着几本大学时使用的文学读物和送到的还没有打开的装着法国制造的陶器的邮包。当然我不懂法语，是夫人告诉我的。

“那之后，一直没有用过这间屋子。

偶尔才会打扫，床和桌子都是芙美子生前的样子。

我总觉得不知何时那孩子会突然回来……”面色枯黄的夫人说到这里，我感到脊梁骨一阵发麻。这间屋里漂浮着主人真的马上就要回来的气氛。

“从哪里开始呢？”等夫人走后，市田问道。

“从姑娘好像碰过的地方和书架的偶人、写字台上面以及抽屉中的小东西开始吧！”市田按照我所说的开始了工作。

不愧是挑选出来的，真是把好手。

只用了两个多小时就完成了所有地方的采集工作。

“另外还干什么？”他仿佛不尽兴似地说道。

“啊，这样就行了！”我满意地决定撤退了。

市田收拾完工具，离开房间，突然在走廊碰到一个女人站在那里，是个肤白如雪的美少女——给人这种感觉的女人。

她用怨恨的眼光盯着我们，由于走廊的阴暗，让人感到很不自在。

“是雪子吧？”我调节气氛似的装做愉快地说。

“是的。

”雪子姑娘点了点头，问道：“在姐姐的房间里做什么了？”即使要隐藏可是一看就会暴露，所以实话实说：“采集芙美子的指纹。

”“姐姐的？……为什么？”“当然是为了破解令尊被杀事件！”“那么……真愚蠢！姐姐怎么会与那件事有关系的呢？她是早就死了的人啊！”“是的，我知道。

听说是自杀。

可是，以前就传说灵魂会苏醒做些什么。

”“就是说幽灵异了？”雪子姑娘用她那漂亮的小嘴冷笑道，“可是，或许如此。

姐姐是憎恨父亲才死的！”雪子姑娘突然转过头，招呼也不打就离开了。

“真是高个高傲的姑娘！”市田感兴趣地说。

“是她干的吧！”“哈哈，说得真够劲啊！”我笑了，不能断言没有这种可能性。

最近自民、社会两党联合，所以在这个世界上，即使发生任何事也并非不可思议。

指纹的鉴定结果好像当天就出来了。

第二天晚上很晚才回来的哥哥把我叫到书房，抑制住兴奋低声说道：“真奇怪，指纹好像是完全一致。

今天早上得到的报告。

与留在财田房间咖啡杯上相同的指纹就是我让你昨天在财田家采集到的、数量很多的指纹。

特别是与从陶制偶人上采集的指纹简直可以说是一模一样。

这么说，那个咖啡杯上的指纹是财田的长女——三年前死去的芙美子的指纹！”……

## <<沉睡的记忆>>

### 媒体关注与评论

序言既没有月亮也没有星星，可是不知在何处漂浮着微光。  
整个白色公馆朦胧地浮现在黑暗之中。

L字形的公馆中，位于最黑暗处的门微开着。

从门缝露出来的光线，像是窥探外面一样。

周围是一片寂静的黑暗，冷雨持续地下着，甚至连虫鸣都停止了。

关掉公馆内的灯，借着手电筒的微亮，三个男人走了出来。

前面的男人手拿铁锹，后面的两个人一前一后地抬着木箱。

前面的男人走到庭院一角的假山脚下，以几分命令的口吻说道：“这里可以！”声音听起来不太年轻

。

另外两个人把箱子放在地上，分别挥动铁锹开始挖地，或许由于长时间下雨地面松软，二人效率很高，才挖了三十多分钟。

在黑暗中出现了更加黑暗的空间。

“这样差不多了。

”年长的男子说道。

另外两个人抬起木箱慢慢地往坑里放。

刚一放到坑底，其中一个男子不安地、颤抖地说道：“不会还活着吧。

”“没事，已经死了。

不，即使还活着，最后也得死。

”年长的男子若无其事地回答。

埋土的工作只用了五分钟。

第三个男人始终没有开口。

<<沉睡的记忆>>

编辑推荐

精心揭示罪犯心理    展示人生百态    严密推理犯罪手段    批判人性丑恶



<<沉睡的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>