

<<玻璃密室>>

图书基本信息

书名：<<玻璃密室>>

13位ISBN编号：9787806890899

10位ISBN编号：7806890890

出版时间：2003

出版时间：珠海出版社

作者：森村诚一

页数：200

译者：叶特灵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃密室>>

内容概要

森村诚一侦探推理小说集。

东京中野区单身公寓内，无聊的偷窥者从天花板上看到了年轻女性由香被人掐死的全过程，警方迅速破案。

邻居北前冤死狱中，真正的凶手暗中发笑，偷窥者的尸体在奥多摩山中被发掘，当代灰姑娘故事的男子版主角、日本财经界巨梟的乘龙快婿突然被害，命案一桩接一桩发生，警方一筹莫展……

另一股力量在另一条战线上，从未停止过追踪真相的脚步。

他们究竟是谁？

为什么要这样做？

<<玻璃密室>>

书籍目录

第一章 玻璃熔炉第二章 在天花板上偷窥第三章 矛盾的嫌疑人第四章 骨肉之间的信任第五章 再会摇钱树第六章 偷窥之源第七章 安闲度日的蒸发第八章 瓜田李下的支票第九章 双面犯人像第十章 处于盲点的确证第十一章 危险的遗属第十二章 璇宫之高超犯罪第十三章 自救三人组第十四章 死角的转换

<<玻璃密室>>

章节摘录

“让你来找我……” “可能在哥哥接受栋居先生的调查时，他感觉到了什么吧。警察不应该仅仅是抓人吧？洗清无辜背黑锅的人的罪名，这不也是警察的职责吗？”

按照刑事诉讼法，调查员的工作就是，为了维护社会的秩序来调查事情的真相。追求真实性是调查最本质的目的，所以在逮捕犯人的同时，为无辜背黑锅的人洗清罪名，也是警察的基本职责。

但这常常是说说而已，追查犯人的警察及检察官更热心于收集犯人有罪的证据，却不会为了洗清犯人的嫌疑而花大力气。

调查员及检察官首先是怀疑有罪。

在断定被告人、被告嫌疑人有罪前会推定他是无罪的。

而站在该假定的基础上，收集证明嫌疑人无罪的证据，则是与调查员及检察官的心理相背的。

北前友美向栋居提出了一个与刑警的心理相反的要求。

初步调查后，调查本部的大部分人就形成了一种北前有罪的心理定势。

但栋居却感觉到有些东西不能释怀，被并不是真凶的嫌疑人的虚假供词所困扰，北前友美说中了他的心思。

准备参加司法考试的人却被当做杀人嫌疑犯，这种打击与重创该是非常严重的吧？

北前友美说这是“没了精神上的支柱”，这一点栋居深有体会。

他自己不在家时，妻子受到坏蛋的袭击而死，家庭因此而被破坏，那种“没了精神上的支柱”的感觉栋居并不陌生。

支撑自己从那几乎不能承受的深渊爬起来的力量，就是对凶手的愤怒。

虽说即使逮住了凶手，家人也不会死而复生，但总觉得只有抓住了凶手，妻子才能安息。

凶手至今还没被抓住。

只要凶手仍然逍遥法外，栋居就不能放弃警察这份工作。

虽然自己不能随意地去找凶手，但他相信，作为刑警，与社会的敌人战斗，这并非与追踪杀死妻子的凶手无关。

这种激励栋居从深渊中重新站起的“愤怒”，在北前真司身上却是找不到的。

无缘无故地背了黑锅，就算“愤怒”也跟妻子被人害死的“愤怒”大不一样。

精神上的支点丢失了，既没有愤怒也没有憎恨，北前就这么陷入了这种精神状态中，不停地下沉、下沉。

也许北前觉得，抗争已完全失去了意义。

北前友美相信哥哥是无罪的。

哥哥别说杀人，就是一只虫子都不会杀的。

在父母都还健在的童年，哥哥还因放走了捕鼠器中的老鼠而被父亲骂过。

如今竟然还强奸隔壁的女邻居并把她杀了，更不像是哥哥会干的事。

从乡里一起进京来，兄妹二人相依为命。

哥哥一边做货车驾驶员、上门服务公司的汽车驾驶员、家具推销员、送比萨等各项兼职，一边支持友美读书，自己也以司法考试为目标而认真准备着。

友美大学毕业后能进一家大出版社工作，也多亏哥哥的支持。

现在她在该出版社所属的综合月刊《现代社论》工作。

进京后，有段时间友美是跟哥哥住在一起。

毕业工作后，为了不妨碍哥哥准备考试，就分开来住了。

现在回想，自己要跟哥哥住在一起，就不会惹上这等倒霉事了。

一想到这儿，友美就后悔得不得了。

友美去过调查本部，向那位名叫栋居的警察申诉哥哥是无罪的。

之后，她一一拜访哥哥所住公寓的每一个人，也许他们知道哥哥是无罪的。

警察当然会向住户们做调查。

<<玻璃密室>>

但如果嫌疑犯的亲属去问的话，也许会知道些别的什么。

友美这么想。

但几乎所有的住户什么都提供不出什么。

平日里就没有往来，而且绝大部分人在案件发生的那个时段都睡了，或者是不在家。

凶手充分利用了都市里人际关系冷漠这一点而杀了人。

或者，住户虽然知道些什么，但害怕会牵扯进去，所以都三缄其口。

自己是个外行，却能轻易地找到精于调查的警察问了一圈都没问到的东西——友美没这么设想过。

友美几次来公寓，都碰到了休息在家的丰崎寿寿。

寿寿像是对被诬陷了的哥哥很同情，对友美很友好。

“我有时会碰到北前君，我怎么也不相信北前君会杀死七条小姐。

他在家的时候总在认真学习。

虽说跟七条小姐是邻居，关系看上去比较密切，但我作为一个旁观者，却怎么也看不出，他们之间会发生杀人或被杀的事情。

我也这么跟警察讲了，但他们却一点都不听。

我觉得，北前君绝对不会是杀人凶手。

”听了寿寿的话，友美觉得在四面楚歌中，终于碰到了志同道合的人。

“谢谢你。

七条小姐被杀的那天晚上，我哥值夜班。

以哥哥的性格，他绝不会在工作期间放弃工作而去七条小姐屋的。

我觉得我能听到真凶的笑声。

请问丰崎小姐那晚注意到什么了没有？” “那晚我回来得特别迟。

说回来得迟还不如说我是第二天回来的。

七条小姐的被害时间是深夜到第二天清晨2点左右吧。

我回来的时候是上午10点左右了。

北前君从七条小姐屋里跑出来时说七条小姐被人杀死了的时候，我正巧撞上了。

” “凶手当时已不在现场了吗？” “凶手如果没有什么特别的理由，该是不会待在由香的屋子里的吧。

他杀了人之后会立刻逃走的。

”这时门铃响了，门外似乎有人来了。

“有客人来啊？那我就先走了。

” “没必要。

反正要么是推销员，要么是上门送东西的。

你等我一会儿。

”寿寿站了起来，一边问是谁一边打开了门。

“原来是哥哥啊。

”寿寿的声音听来有点失望。

门口传来男人的声音。

一位30岁左右、有点落魄的男人毫无顾忌地探头向里看。

“对了，哥哥，你来得正好。

七条小姐被杀的那天晚上，你是在我屋的吧？”

<<玻璃密室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>