

<<中国传统文化精粹>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化精粹>>

13位ISBN编号：9787806891384

10位ISBN编号：7806891382

出版时间：2004-1

出版时间：珠海出版社

作者：侯光存 选注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化精粹>>

内容概要

《中国传统文化精粹:宋词》内容：宋建国以后，经过一个时期的休养生息，经济得以发展，官僚士大夫和广大市民的娱乐需要不断扩大，词可用来娱宾遣兴，于是词的创作一时兴盛起来。北宋前期，晏殊、张先、欧阳修、晏几道等人的词作，仍承袭五代南唐词风，是由唐入宋的过渡。范仲淹的词虽然不多，但有慷慨悲壮之势，在宋初词坛独树一帜，开豪放词先河。

柳永为宋词的发展，开创了新局面，对后世词家创作影响深远。柳永创作了大量慢词，为后来词家提供了可以容纳更多内容的新形式；不仅以词写男女离别相思，也以词写羁旅行役、都市风光、山川景物，扩大了词的题材；柳词善用铺叙和白描手法，语言平易浅近，提高了词的表现技巧。

<<中国传统文化精粹>>

书籍目录

前言赵佶 燕山亭钱惟演 木兰花范仲淹 苏幕遮 御街行张先 千秋岁 醉垂鞭 一丛花令 天仙子 青门引晏殊
浣溪沙 浣溪沙 清平乐 清平乐 木兰花 木兰花 玉楼春 踏莎行 踏莎行韩缜宋祁欧阳修 采桑子 诉衷情 踏莎
行 蝶恋花 蝶恋花 蝶恋花 玉楼春 浪淘沙 青玉案柳永 曲玉管 雨霖铃 凤栖梧 采莲令 浪淘沙慢 定风波 少
年游 戚氏 夜半乐 玉蝴蝶 八声甘州 迷神引 竹马子王安石.....

媒体关注与评论

书评词起源于隋、初唐时期的民间，盛唐、中唐有了文人词，晚唐五代时间得以发展，两宋则是词的鼎盛时期。

词在五代得以兴盛，是与宋代特定的社会历史环境和文学自身发展演化有着密切关系的。

<<中国传统文化精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>