

<<性文化七十七夜谈>>

图书基本信息

书名：<<性文化七十七夜谈>>

13位ISBN编号：9787806893760

10位ISBN编号：7806893768

出版时间：2005-5

出版时间：珠海出版社

作者：胡宏霞

页数：297

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<性文化七十七夜谈>>

内容概要

5000年的性文化史中，故事实在太多，如果讲这些故事以通俗的形式，再配上若干图片，就会图文并茂地引起读者的兴趣，使性文化的知识更能为人们所喜闻乐见，这就是编写这本书的主要目的。

故事，总是独立成篇的，如果读者一个晚上读一个故事，这本书是够看两个月的。

不过，历史总是按一定的规律向前发展，它具有连贯性，所以这本书虽然看起来都是一个一个独立的故事，但是，它们都有内在的逻辑联系，往往是几个故事围绕一个主题，说明一个主题。

这些主题大致是：性是绝对自然的事情，它浸透在生活当中，没有什么可神秘的；人类的性，有个从开放到禁锢、从禁锢到再开放的普遍发展规律，而性禁锢是压制人性的；在私有制社会中，统治阶级的荒淫无耻，妇女成为性剥削的对象，形成了私有制社会的两大性畸形现象；同时中国古代有许多性科学的内容有待挖掘，等等。

我们衷心地希望读者能对这本书感兴趣，喜欢这本书，同时在性的历史文化知识方面有所收益。

<<性文化七十七夜谈>>

作者简介

胡宏霞，1953年11月生于上海，医学博士现为中华性文化博物馆执行馆长、法定代表人，上海性健康教育馆馆长，美国人类性文化基金会副主席。

长期从事医学统计与档案管理工作，1998年开始和刘达临教授合作，在建立中华性文化博物馆的过程中，毅然辞去上海医科大学的工作，抛弃铁饭碗与一切待遇，以全力投入性文化研究和性文物的抢救工作，被国内外媒体称为“勇敢的女性”。

与刘达临教授多次在国内外举办性文化展览与考察工作，在业务上、经济上呕心沥血地支撑中华性文化博物馆。

发表论文有《儿童性早熟的社会成因及医学探讨》、《抢救流落国外的性文物》、《中国人性功能障碍的文化影响》、《女子的性压迫》、《古代性教育的启示》等；出版著作有《画说星—儿童性健康教育画册》、《中学生青春期性教育读本》、《性溢青史》等。

刘达临，1932年6月生于上海，1953年7月毕业于北京大学新闻系，现为上海大学社会学教授、亚洲与大洋洲性学联合会副主席、美国人类性文化基金会主席，是我国性科学开拓者之一。

在我国举办第一个向社会公开的性学系列讲座，第一个性教育培训班，建立第一个性学艺术团体，出版第一部《性社会学》，创办第一份性学刊物《性教育》，组织第一次全国两万例性调出，承办我国第一届国际性学研讨会，创建我国第一个性文化博物馆并担任馆长至今。

出版社会学、婚姻家庭和性科学著作90多部，不少被译为英、德、日、韩等文字在国外出版，并在我国台湾和香港出版。

工作与成就受到国内外广泛的好评与崇敬：1994年在柏林被授予“赫希菲尔德国际性学大奖”；2001年在美国纳伯拉斯加被授予“赫伯·林格伦巩固与优化家庭国际奖”；2004年在纽约被授予“抢救与发展文化奖”；曾被美国《时代》周刊评为“引导中国走向幸福的21世纪的六个代表人物”之一。

<<性文化七十七夜谈>>

书籍目录

前言 “龙的传人”的由来 性交通达于天 西王母与女娲 女人在军事会议上大谈性交 菩萨大都坐在莲花上 女阴可以破敌 老祖宗们在性方面是“乱来”的吗 为什么古代的圣贤都没有父亲 孟子休妻 妒忌是女子的恶德吗 《孔雀东南飞》及其他 千古悲剧《钗头凤》 苏小妹的悲剧 女子为什么爱“借种” 过性生活要请示汇报 三个亡国之君 帝王们的性变态 统治阶级的裸体淫行 汉武帝的“巫蛊大祸” 如意车和迷楼 残酷的宫廷斗争 古代的四大美女 徐娘半老，风韵犹存 宫女把一生埋葬于深宫之中 宫女对压迫的反抗性贿赂古已有之关于“男女授受不亲” 古人严谴责的“淫”是什么虚伪的道学先生们真正禁欲的矛盾与痛苦贞节牌坊下的呜咽乔氏忍辱抚养孤儿古人的处女嗜好初夜验红实在不科学缠足的由来女子缠足和性有什么关系国营妓院大老板管仲妓女梦断从良路.....

<<性文化七十七夜谈>>

章节摘录

书摘中国人常称自己是"龙的传人"、"龙的子孙",而且对此具有很大的自豪感。

为什么会以此喻称呢?这有好几种说法。

比较有名的说法是《国语·郑语》中的一则神话:在古代,褒族人的祖先神化成两条龙,这两条龙在褒族人的王宫大厅上交配,并且留下了一大滩精液。

褒族人当然很惊奇,于是用占卜的方法请示神明,神明告诉他们,应该把这些精液收藏起来,保存好,日后定有大用。

褒族人照做了。

700年后,到周厉王的时候,人们才把这些精液取出来观看,但是一打开储藏罐,这些精液竟满地流淌,无法消除。

于是国王就叫来一批妇女,让她们脱下裤子,围着龙精欢呼跳跃,这些精液就化成了无数黑色的小龙,蹿进了王宫,王宫中的童女遇上了这些小龙,以后就未婚而孕,纷纷地产下了龙子。

据说,这就是"龙的子孙"、"龙的传人"的由来。

其实,这个神话反映出人类远古时期的一种图腾崇拜现象。

龙、麒麟等神物都是古人想像中的神兽,认为他们能给人带来福祉而加以崇拜。

图腾崇拜曾流行于世界各地,至今在世界上一些比较落后的民族中还存在着。

我国的少数民族中,海南岛黎族人把猫当做自己的图腾,称雄猫为祖父,称雌猫为祖母,严禁捕杀

。鄂伦春族人则以熊作为图腾,他们称公熊为"合克",这是对最高辈分的男祖先的称呼;称母熊为"鄂我",这是对最高辈分的女祖先的称呼。

彝族普遍信仰虎图腾,他们称虎为"罗",同时以"罗罗"作为自己的族称。

云南哀牢山的彝族男子自称"罗罗颇",女子自称"罗罗摩",即公虎与母虎的意思。

他们以十二生肖纪年纪日,但是为首的不是鼠而是虎。

他们每三年一次的祭神大典要选在虎月的第一个虎日举行。

云南克木人的图腾很多,据调查有25种,其中以动物居多,也有植物。

克木人不仅每个氏族都以图腾命名,而且各个成员也以图腾名称作为自己的姓氏。

不同的图腾往往还伴随着不同的神话传说。

例如,云南怒江傈僳族自治州碧江县的白族支系勒墨人中有个虎氏族,他们认为老虎是自己的祖宗。

有神话说,他们的女始祖与虎交配,生下的后代就是勒墨人。

他们说,在虎的眼睛里,勒墨人都是老虎,所以虎不会伤害勒墨人。

他们凡有大事要办,必选择在虎日举行,因为他们认为虎威无比,一定可以保佑他们成功。

怒族的斗霍人则成为蜂氏族,相传其始祖茂英充是天上飞来的一群蜂变成的女人:又说天上的蜂歇在怒江边,与蛇交配生了茂英充,茂英充长大后与虎、蜂、蛇、马鹿、麂子交配,其后代就是虎氏族、蜂氏族、蛇氏族。

等等。

目前还信仰这些图腾的少数民族并不是落后,而只是一种传统风俗的残余,它给人以美丽的、神秘的记忆和遐想。

P5-6插图

<<性文化七十七夜谈>>

编辑推荐

中国著名性学专家刘达临教授携女弟子胡宏霞博士创性文化新作，77个性文化的故事；77个知识长进的夜晚；300多幅古人性图画性器物；让你了解性的历史文化知识，增长性见识，获取性福生活的基本常识.....只要35元就可以搞定哦！

<<性文化七十七夜谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>