第一图书网, tushu007.com

<<主体与本体>>

图书基本信息

书名：<<主体与本体>>

13位ISBN编号：9787806897201

10位ISBN编号：7806897208

出版时间：2011-2

作者：龙虎 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《主体与本体:龙虎、范勃、蒋剑韬、宋光智作品集》收录了很多绘画的艺术作品从而来讲析画中的主旨意义等分清主体与本体的关键。
龙虎作品的要义在于其造型，是艺术家观察与描绘物象时所禀持的自由信念，是王肇民“形是一切”的当下扩展版。
书中作品的四人有着各不同的风格，宋光智出身于版画系，而这一画种与生俱来的一种抽象的思考同时也被内化为这位中年艺术家的工作方式。
从任何意义来看，范勃的油画都具有学院式的典型的三度空间的描绘特征，是在二维基础上创制空间错觉的绝佳案例。
四人当中，只有蒋剑韬是雕塑家，他是一个把玩空间到了得意忘形的人。
从他那具有拉长特征的人像作品中，可以看出背后的捷克梅蒂的影子。
四个人的作品集合在一起，述说了一个从主体到本体的艺术故事，也呈现了这一代艺术家对待世界与自我的全部认识。
从作品看，这一认识是让人惊喜的，因为，正是在他们的创作中，我看到了新的自我，看到了主体与本体的全新面貌。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com