

<<服装设计色彩配色应用>>

图书基本信息

书名：<<服装设计色彩配色应用>>

13位ISBN编号：9787806900482

10位ISBN编号：7806900489

出版时间：2003-1-1

出版时间：江西美术出版社

作者：庞绮,邢敏

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计色彩配色应用>>

### 内容概要

色彩在人的视觉中最敏感，不但在绘画中常被称为第一视觉语言，而且在现代设计当中也是极其重要的构成因素。

不同的色彩能触动人们不同的情感，不同的时代，不同的人对色彩有着不同的审美反映，观察色彩会引起多种的感受和联想。

由于不同色彩本身代表不同情感及三要素之间的关系，因而形成色彩之间的组合搭配就具有一定的复杂性。

在不同的用途，不同的场合中，必须采用不同的色彩搭配。

众所周知，颜色从来都不是孤立存在的，但如何搭配它们，完全依赖个人的文化及艺术修养，依赖自我感觉，经验及想像力，并没有什么特别的固定模式。

我们为了给设计创作带来一些借鉴。

特别邀请了清华大学美术学院、北京服装学院有着丰富色彩教学经验的老师编撰了这套有关平面、服装、包装、展示、网页、环艺六个不同设计专业的色彩配色应用丛书。

丛书的每一位作者都力求以成功的设计专业的色彩配色应用丛书。

丛书的每一位作者都力求以成功的设计作品为范例，用简短的文字叙述本专业设计色彩搭配的一般规律，以期给读者一些有益的参照和借鉴。

色彩是服装设计的重要组成部分之一，在视觉感受上有着举足轻重的位置。

本书将本幅设计作品的色彩加以提炼，进行搭配组合，以加深读者对服饰色彩的感受能力，而能使设计意念随心所欲。

另外，本书选用的范围由北京服装学院服装系张博、秦岳等同学提供，在此表示衷心感谢。

# <<服装设计色彩配色应用>>

## 书籍目录

有彩色应用多色相应用无彩色应用明度与纯度应用服装款式色彩应用

<<服装设计色彩配色应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>