

<<新锐摄影>>

图书基本信息

书名：<<新锐摄影>>

13位ISBN编号：9787806900628

10位ISBN编号：7806900624

出版时间：2003-1

出版时间：江西美术出版社

作者：林路

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新锐摄影>>

内容概要

纪实摄影的表达方式是开放的系统，由于它贴近现实的特点也就决定了它会随现实的变化而不变发生变化。

其镜头语言不能事无巨细、琐碎唠叨，也不能将一切完全纳入意识形态的权力话语系统中，缺少独特的个性色彩，也不能如古典现实主义那样主要在现实层面上叙述，而缺少对人的心灵世界的探究。在这种开放的系统下，我们在选编这些年轻摄影家的作品中，也试图做出一些探索：我们尽可能多地将这些目光敏锐、才华出众的摄影家作品收录到我们的选集中。

本书以50年代后出生、活跃于80年代的世界摄影界纪实性摄影名家的作品点评、创作理念及思维的剖析，对国内大量学习摄影的人士及研究人员是必备的资料。

本文突出纪念摄影的概念、特点及运用的各种不同表现形式，给人以全新的启迪。

<<新锐摄影>>

书籍目录

新生代纪实摄影的多样化空间态势
奥马·迪提尔内·吉尔隆
阿里克斯·韦伯格
蕾塔·普赖特格维奥古基·平克哈索夫
卡尔·迪·凯泽拉克·德拉海尔
马丁·帕尔
麦隆·佐尼尔
尼克斯·伊康诺莫普洛斯帕特里克·扎克曼桑塔·洛尔坦妮亚·乔凡诺维克
汤姆·武德提巴·哈斯扎尔劳里·托威尔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>