

<<中央美院附中马刚色彩静物教学>>

图书基本信息

书名：<<中央美院附中马刚色彩静物教学>>

13位ISBN编号：9787806900741

10位ISBN编号：7806900748

出版时间：2003-1

出版时间：中国书店出版社

作者：马刚

页数：32

字数：3000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央美院附中马刚色彩静物教学>>

内容概要

色彩静物是通过静物来研究色彩的基本规律，学习色彩的观察方法和表现方法。

我们主要是通过色彩环境、通过不同色块之间的差异来判别色彩的。

在一般情况下，对固有色如红黄蓝绿等的认识是直接的、容易的。

在特定的环境下，根据色彩环境条件来确定的色彩，称之为条件色，环境的色彩成为辨别色彩的先决条件。

在一组静物中，对其中某一物体的色彩把握是通过构成静物的其他几块颜色来确定，并且它们是处在一个相对和谐的色彩关系中。

在画的时候，从整体出发，几块颜色同时事。

使思考和观察进入一个从色彩关系出发的程序。

色调是一幅画的总体色彩基调，是一幅画的总体色彩表情。

画面上的一切色彩因素都应作用于这幅画的色调，而色调又限制了画面上各种颜色倾向，在大的色调前提下各颜色之间才能有机地联系在一起，才能形成关系。

从另一方面来说，在总的色调倾向控制下，每块颜色都要尽可能地发挥各自的个性表现强度，这就是一幅画颜色的质量高低问题了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>