

<<中央美院附中马刚素描头像教学>>

图书基本信息

书名：<<中央美院附中马刚素描头像教学>>

13位ISBN编号：9787806900772

10位ISBN编号：7806900772

出版时间：2003-1

出版时间：江西美术出版社

作者：马刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央美院附中马刚素描头像教学>>

内容概要

《中央美院附中素描头像教学》主要内容简介：有两个因素决定着头部基本形态特征：一是体积，我们把头设想为一个长方形或蛋形，这是一个总的因素；二是头骨带来的结构因素。

无论是方形或是蛋形，明暗交界线是使这些形体有立体感的最重要因素。

在人的头部，明暗交界线同样起着表现立体的作用，但由于头部的形状较为复杂，所以明暗交界线的表现必须与头部的结构关系和内轮廓的内容联系起来，骨点的形状和大块形体的基本形在交界线中都要有所反映。

在交界线相对应的另一边，往往是脸部的轮廓线或是在受光部的形的转折处，无论是轮廓线还是形的转折处，与明暗交界线一样，也都含有结构和解剖方面的内容。

在短期头像素描中，色调要尽量简化，使主体鲜明。

主体包括人物的形体特征，从作画的开始就要紧紧围绕这个主体进行。

在最后的整理阶段，要对五官和大的形体加以强调，简化一些细节，把人物形象传达出来。

<<中央美院附中马刚素描头像教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>