第一图书网, tushu007.com

<<清华大学美术学院学生作品精选>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院学生作品精选>>

13位ISBN编号：9787806901021

10位ISBN编号：7806901027

出版时间：2003-1

出版时间：

作者：邱百平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《清华大学美术学院学生作品精选:素描》主要内容简介：素描作为造型艺术基础训练的主要方式，已有数百年的历史。
“学院式”的美术教育，一开始就把素描作为基础训练一直延续到今天。
我国艺术教育中的基础教育的发展令人瞩目。
在西方发达国家，艺术教育的状态十分宽松，但在少有的几项必修课中，仍然还是把素描排在首位。
这些都说明素描在艺术与设计教育中的重要性。

素描学习的目的，首先是具备最基本的造型能力，即在有限的平面中去创造一个无限的空间的能力。
学生面对自然形态，用眼睛观察对象，用心体验自然美的规律，用脑分析，研究客观对象之间的关系和它们所形成的秩序，从而在客观表现中去寻找自我。
通过手和材料等媒介去完成主、客观的统一。
这是一种思维方式的训练，也是一切视觉艺术创作过程的基本方式。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com