

<<绘画入门正规训练.几何形体>>

图书基本信息

书名：<<绘画入门正规训练.几何形体>>

13位ISBN编号：9787806901359

10位ISBN编号：7806901353

出版时间：2003-10

出版时间：江西美术

作者：刘景奇

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画入门正规训练.几何形体>>

内容概要

素描训练必须强调其科学性和系统性，世上可视物象千变万化，这就要求绘画者用归纳综合的方法去观察、去认识。

法国画家保尔·塞尚指出：“一切物体的形态，无论构造多么复杂，都可以概括为几种几何形体，即球体、圆柱、圆锥和立方体的结构形式。

”把具体的形象概括为单纯的几何形体，再用抽象的几何形体去认识具体对象，以此掌握形体变化的基本规律。

本书作为初学绘画者的入门书籍，将给学生讲授一些石膏几何形体写生的基本原理和方法。图解通俗易懂，画面轻松活泼，但愿能以读者在学习过程中有所帮助。

<<绘画入门正规训练.几何形体>>

书籍目录

一、素描基础训练概述二、单个几何形体画法训练三、两个几何形体组合画法训练四、三个几何形体组合画法训练五、四个几何形体组合画法训练六、五个几何形体组合画法训练七、素描几何形体范画作品

<<绘画入门正规训练.几何形体>>

编辑推荐

对于初学绘画者来说，一个好的开端和拥有一个系统正规的训练方案显得尤为重要，现在市面上的美术入门书籍很多，风格、技法非常杂乱，没有一个系统的训练方法。这本册子是作者多年从事教学的经验积淀和工作心得，通过教学实践证明，对初学几何形体者来说可谓是一种正规的系统的行之有效的训练方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>