

图书基本信息

书名：<<笔画训练上-新编赵孟頫楷书描红本>>

13位ISBN编号：9787806902073

10位ISBN编号：7806902074

出版时间：2003-10-01

出版时间：江西美术

作者：梁光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《名家字帖：新编赵孟頫行楷描红本（上）（笔画训练）》特色： 一、《名家字帖：新编赵孟頫行楷描红本（上）（笔画训练）》未套用习字格。

一般的描红字帖，均使用米字格、回宫格等格线，以达到迅速掌握汉字结构的目的。殊不知这样做也有其弊端。

套用习字格来临帖，容易将书写者的注意力引向字的笔画与格线的关系，而忽视字的笔画与笔画之间笔势的呼应关系。

一旦抽去格线，反而很难较快地把握好字的结构。

因此，本书未套用习字格，目的就是要使初学者在一开始练习时，就能把注意力集中在字体笔画与笔画之间的呼应关系上，这样才能很快地掌握汉字的结构规律。

二、《名家字帖：新编赵孟頫行楷描红本（上）（笔画训练）》列举了多种笔画状态的写法示意图。

一般的教学字帖，只介绍8种基本笔画的写法，最多也就10多种。其实这样很难介绍清楚。

8种基本笔画均有多种变化的状态，写法上也不尽相同，有的差异还比较大。

例如钩画，就有横钩、竖钩、斜钩、卧钩等八九种之多，用笔方法上也各不相同。

即使最简单的横画也是如此。

所以，本书尽可能提供更多的笔画写法示意，使初学者能在比较中了解它们不同的用笔方法。

三、注重起笔、行笔、收笔的练习。

虽然本书对多种笔画的写法做了详尽的图解示意，但是操作起来还是有一定的困难，因而有必要再将笔画的写法做一个具体的介绍，这样，初学者才能顺利地掌握正确的书写方法。

一般来讲，每一个笔画的书写过程，都包括起笔、行笔、收笔三个步骤。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>