

<<禽鸟画法>>

图书基本信息

书名：<<禽鸟画法>>

13位ISBN编号：9787806903384

10位ISBN编号：7806903380

出版时间：2004-1

作者：徐耘耕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禽鸟画法>>

内容概要

《怎样画国画:禽鸟》讲述了各种禽鸟的特性与画法，分步讲解与练习，并提供大量的彩范图可供临习。

中国传统绘画十分重视对自然物象的描写。

常常赋予花卉、禽鸟一种人文精神。

在花鸟画的创作中，禽鸟常被作为绘画的主体，地位非常重要。

画鸟的方法一般有两种：一种方法是先用浓墨中锋画眼，定出鸟在画面上的位置，然后以重墨勾嘴，接着侧锋画背，尾羽、腹部一般常用淡墨或淡色来表现羽毛柔软的质感；写意禽鸟可用重墨加以概括，要注重翅膀笔墨的长短、浓淡、干湿的变化，通过用笔的变化表现翅羽的质感，使其更为生动。

另一种方法是先人背部画起，这种方法不便于初学者把握。

故在这里略过。

写意禽鸟时不要过多注意细节的描写，应抓住鸟的形态、状貌加以概括，通过笔墨的变化刻画禽鸟的形、神，这样画出的禽鸟才会自然生动，达到形神兼备的艺术效果。

<<禽鸟画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>