

<<牡丹画法>>

图书基本信息

书名：<<牡丹画法>>

13位ISBN编号：9787806903391

10位ISBN编号：7806903399

出版时间：2004-1

出版时间：江西美术出版社

作者：郑禹林

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹画法>>

内容概要

《怎样画国画：牡丹》是写意牡丹的入门篇，主要从小写意技法入手，讲述大写意和大写意技法的区别，并在范围中提供部分大写意的作品，《怎样画国画：牡丹》通过分步讲解与练习，使你学会各种牡丹结构与画法，书中提供了大量精彩范围可供读者观摩学习。

牡丹素有花王之称，有“富贵花”、“国色天香”等雅号，是富贵吉祥的象征，历代花鸟画家大都喜欢把它作为重要的绘画题材。

牡丹的画法有工笔和写意两大类。

写意又分大写意和小写意。

吴昌硕、齐白石是大写意画的代表，任伯年、王雪涛是小写意画法的代表，近年来更涌现了许多著名的画牡丹名家。

他们的作画技法是我们学习的宝贵材料。

画牡丹除学习借鉴他人之外，深入生活，观察、写生是重要的环节。

临摹与写生两不可缺孜孜不倦，才能得心应手，落笔生意盎然。

<<牡丹画法>>

作者简介

郑禹林，浙江省临安市人，1944年7月出生。

自幼随父亲郑仲文学画。

1983年毕业于上海中医学院，获医学硕士学位。

行医之余，坚持国画创作，几十年来从未间断。

近年来专心研究中国画，擅长花鸟、山水、画路宽阔，格调高雅，笔墨生动。

作品入选《现代中日美术通鉴》、《中国美术家选集》、《百年江西书画图录》、《南昌市美术家选集》。

现为江西省美术家协会会员，江西省中国画研究会会员，江西省书画院特聘画家。

<<牡丹画法>>

书籍目录

概述花头画法花蕾画法叶子画法杆、茎画法临习范围范图

<<牡丹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>