

<<珠山八友（上下）>>

图书基本信息

书名：<<珠山八友（上下）>>

13位ISBN编号：9787806904695

10位ISBN编号：7806904697

出版时间：2004-9

出版时间：江西美术

作者：耿宝昌

页数：766

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠山八友(上下)>>

前言

## <<珠山八友(上下)>>

### 内容概要

江西出版社5年前就将《珠山八友》申报为国家“十五”重点图书，并组织数十位专家学者历时4年潜心研究，编撰者行程数万里广泛征集，反复论证“珠山八友”的作品。

在此同时，邀请国家陶瓷鉴定界顶级专家担纲，“珠山八友”后裔亲友协同对相关作品去伪存真，遂使《珠山八友》成为迄今最为全面介绍“珠山八友”的权威读本。

《珠山八友》系统搜集了“珠山八友”开辟陶瓷装饰与陶瓷绘画相结合新天地的代表作500余幅和中国现代陶瓷新领域论文10万字。

<<珠山八友(上下)>>

书籍目录

序 “珠山八友”的形成及其结社性质 “珠山八友”的艺术成就及其作品的审美特征 “珠山八友”在陶瓷绘画领域的历史地位 徐仲南 邓碧珊 何许人 王琦 汪野亭 毕伯涛 王大凡 田鹤仙 程意亭 刘雨岑 作品款识释文 “珠山八友”作品鉴赏及其他 “珠山八友”瓷艺作品鉴定 “珠山八友”大事年表 编后记陈政

<<珠山八友（上下）>>

章节摘录

分册封面：插图：

## <<珠山八友(上下)>>

### 后记

“珠山八友”终于有了《珠山八友》这艘航船，可以驶出景德镇这个母港，驰向大江、大海。

在瓷都景德镇，几乎没有人不知道大名鼎鼎的“珠山八友”。

从上个世纪初标志着“珠山八友”形成的月圆会成立至今，80个寒暑即将逝去，“珠山八友”仅仅停留在景德镇人们的嘴上，偶尔能见到一两篇零散介绍“珠山八友”的文章，也多是浅尝辄止。

更大范围里，几乎就没有多少人知道“珠山八友”了。

中国陶瓷美术像其载体陶瓷一样源远流长，到了“珠山八友”，“既是陶瓷绘画的传统发展形态的终结，又是陶瓷绘画现代发展形态的开端”。

“珠山八友”是中国陶瓷艺术发展史的里程碑，是我国现代陶瓷发展史上影响深远的第一个艺术流派，就其实际影响和存在意义而言，其在更大范围的鲜为人知，不能不令人扼腕。

作为江西美术出版社的出版人，我们一刻也不敢放松对景德镇的关注。

早在上世纪90年代中期，我们就把目光投到了“珠山八友”这一现象上。

我们深知，重新认识“珠山八友”，挖掘、整理、分析、研究“珠山八友”的工作，显得十分重要与急迫。

我们的初衷是：绝对不能再度形成“敦煌在中国，敦煌学在外国”的尴尬局面。

因为“珠山八友”迟早会成为陶瓷史学、工艺学、文艺学、美学、民俗学等众多学科关注的焦点，成为众多收藏家追捧的“星”。

<<珠山八友（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>