第一图书网, tushu007.com

<<中国吉祥艺术--福>>

图书基本信息

书名:<<中国吉祥艺术--福>>

13位ISBN编号:9787806904800

10位ISBN编号: 7806904808

出版时间:2004-8

出版时间:江西美术出版社

作者:蓝先琳

页数:46

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国吉祥艺术--福>>

内容概要

"福"即幸福、福气。

古往今来,关于福的内涵歧说不一。

《礼记》有曰:"福者。

百顺之名也—"即福有顺利。

诸串如意的含义:《尚书·洪范》曰:"五福:一曰寿。

二曰富。

三日康宁,四日攸好德.五日考终命、""五福"是多层面的福观念。

以贯串一生的幸福为目标讲求长寿、富裕、安康、有德行,老年无疾而终,认为这样的人生才是完美的。

韩非子曰:"全寿富贵之谓福。

"(《韩非子》)这是长寿加富贵的福观念;欧阳修有诗云:"事国一心勤以瘁,还家五福寿而康。

"(《纪德陈情上致政太傅杜相公》)他认为五福的核,是长寿、健康。

盛行于明清时期的"五福捧寿",图案勾五只蝙蝠环绕寿字飞舞,彰显以寿为中心的五福观念。

封建社会中,不同阶层、地位的人对福的理解也不尽相同:对于农民,有自己的土地,春种秋收, 风调雨顺,丰衣足食就是福;对于平民百姓,在苛政、战争或灾荒年头,能合家平安,生存下来就是 福;对于商人,算盘一响黄金万两,财源茂蛊达三江才是福:对于文人学士,十年寒窗苦。

一朝人上人,"金榜题名"是最大的福对于老年人,健康、长寿,有子孙膝下 承欢便是福随着社会文明进程的发展、随着民俗文化的丰厚。

福的内容也愈加丰富。

福寄托着民间百姓所有的美好憧憬,作为吉祥文化的主要内容。

多角度、多层次地反映了人们的理想与愿望。

祈福的观念潜移默化地融入各种民俗活动与神足崇拜之中。

古人对福的认识是现实的也是辩证的。

老子曰:"祸兮福所倚,福兮祸所至。

"这就是说:一种因素中往往潜伏着对立的另一因素。

祸、福双方是可以转化的。

老子在《太上感应篇》中进一步阐述道:"祸福无门。

唯人所召:"认为祸、福虽难以预测,但可以靠人的努力去转化、维护。

从而争取福的美好结局。

在吉祥图案中,福的基本图形标志可分勾两类,一娄是民间神崇拜中的神。

如天官、三星等神祗:另一类是借音阐丈的吉祥符号和图形。

如蝙蝠、佛手、云纹等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国吉祥艺术--福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com