

<<美术院校考题全解>>

图书基本信息

书名：<<美术院校考题全解>>

13位ISBN编号：9787806905531

10位ISBN编号：7806905537

出版时间：2005-1

出版时间：江西美术出版社

作者："屈云东,蒋华君,张劲松"

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术院校考题全解>>

内容概要

速写对结构和形体的塑造要求一般可能过临摹解剖书和好的速写作品来解决，要了解人体的基本构造，特别是要记住一些人体表面的大的肌肉起伏变化和骨骼形状特征，这些对衣纹的穿插和外形会产生直接影响。

头、手、脚是画面的重点和看点，用线刻画轮廓要精、细、准，一遍画到位，避免涂擦和重复修改。

头发要先分面再分缕后分丝面，用笔粗黑，画出体积和分量，切不可一根根描，也不要全部涂满。

画手，男性的要偏大一点、方一点，有骨感；女性的小巧些、柔和些，有肉感。

画鞋是在画脚，不管鞋有多厚都要交待脚的形状，鞋底不是一根直线，鞋尖要微微往上翘。

最后再介绍一下作者的速写习惯和作画步骤：整体观察，局部入手，从上到下，从左到右。

<<美术院校考题全解>>

书籍目录

美术高考速写的应试要求及设计美术院校近年速写考题及其模拟试题试卷坐姿速写及画法站姿速写及画法带场景的人物速写及画法风景速写及画法部分美术院校学生作品选头、五官及手足的练习范图

<<美术院校考题全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>