

<<画家墨场应用宝典>>

图书基本信息

书名：<<画家墨场应用宝典>>

13位ISBN编号：9787806905975

10位ISBN编号：7806905979

出版时间：2005-01-01

出版时间：江西美术出版社

作者：叶青,胡迎建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画家墨场应用宝典>>

内容概要

中国的书画艺术，源远流长，积淀着深厚的文化底蕴。

今日，书画创作在继承传统、开拓创新方面任重而道远。作为从事书画艺术创作者，首先在做人，重视人文修养，提升精神境界。

所谓“功夫在诗外”，书画艺术也是如此。

读一读古人在这方面有哪些感悟的文字，涵咏其间，不仅可了解他们的成长道路，对自身修养的提升，也是很有好处的。

其次，需要加深对其他艺术的了解。

因此，在中国的不同门类艺术学科之

<<画家墨场应用宝典>>

书籍目录

序

第一章 论画妙语

一、论“法”与“品”

二、气韵·形神·意境

三、风格流派

四、章法布局

五、笔·墨·色彩

六、诗·书·画

七、论画山水树石

八、论师造化

第二章 画题 署款

一、画题知识

二、画题例举

人物类

山水类

自然景观

人文景

<<画家墨场应用宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>