第一图书网, tushu007.com

<<室内效果图快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内效果图快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787806906255

10位ISBN编号：7806906258

出版时间：2005-1

出版时间：江西美术出版社

作者：冯信群,刘晓东

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是编者在结合多年教学与设计实践经验的前提下出版的，书中把纷繁复杂的透视图几何化，使不同基础的设计人员都可以灵活掌握快速表现技法。
并且，它从简单的透视线稿开始，到最后着彩上色的设计完成图，每一步都挖掘出快速表现的便捷方法，使读者从不同的角度都能找到适合自己的表现方法。
　表现不是惟一的。
本书所介绍的效果表现技法，或许存在一定的片面性和偶然性，或者存在不严谨之处，但我们的观点是力促读者在综合本书的前提下，在实践中形成自己个人的表现技法，追求表现过程中得心应手，游刃有余的境界，不死套方法，不被现有的成规所束缚，努力达到法无定法的臻境。

作者简介

冯信群，1962年生于浙江临安，1986年毕业于无锡轻工大学设计学院，现为上海东华大学艺术设计学院副教授，环境艺术设计系主任，亚洲造型学会及日本现代美术学会会员，中国水彩画家协会会员。上海筑田环境艺术设计公司艺术总监曾出版《新概念素描》、《冯信群水彩画集》、《住

<<室内效果图快速表现技法>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 室内外环境表现的渊源 第二节 室内环境表现的种类 1。
2。
1 徒手表现 1。
2。
2 电脑表现 1。
2。
3 模型表现 1。
2。
4 综合表现第二章 室内空间快速表现 第一节 快速表现的重要意义 第二节 快速表现的资料收集 2。
2。
1 资料收集的目的 2。
2。
2 室内空间写生 2。
2。
3 资料库的准备第三章 快速表现的背景理论 第一节 对工具及调子的认识 第二节 人体工程学在快速表现中的应用 第三节 规律性的表现原则 3。
3。
1 视点与构图 3。
3。
2 构图的基本规律和形式 3。
3。
3 表现中的实用方法 第四节 色彩知识的理论应用第四章 快速表现的内容与分类 第一节 表达性的图解思考 第二节 表现性的效果图 4。
2。
1 室内平面图、立面图的表现 4。
2。
2 设计性草图表现 4。
2。
3 室内表现性透视图 第三节 快速表现的种类 4。
3。
1 铅笔画 4。
3。
2 钢笔画第五章 快速表现中的材质与配景 第一节 徒手绘画中材质的表现 5。
1。
1 木技材料及其表现 5。
1。
2 石质材料及其表现 5。
1。
3 玻璃材质及其表现 5。
1。
4 金属材料及其表现 5。
1。
5 织物材质及其表现 第二节 徒手绘画中配景的表达 5。
2。
1 人物的表现 5。

2。
2 植物的表现第六章 快速表现图的上色技法 第一节 钢笔淡彩 第二节 钢笔与马克笔相结合的表现技法 第三节 钢笔与彩色铅笔相结合的表现技法 第四节 在有色纸上的表现 第五节 色粉笔的应用 第六节 电脑辅助上网第七章 作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com