

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787806907573

10位ISBN编号：7806907572

出版时间：2005-10

出版时间：江西美术出版社

作者：韩冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 前言

一个考生对于有关考题、考卷之类信息的关注程度之高几乎是处于一种本能。

面对读者的“有求”，我们的“必应”便成了出版此书的初衷。

美术参考资料是用来学习参考的，顾名思义。

当你想去书店买本资料，各种“指南”和“必备”争先恐后地挤进你的眼帘时，说“头都大”了，可能你会有“共鸣”。

经过一翻“去伪存真”、“去粗存精”的PK，还不知能否淘到一两本有用的书，实属不易！要说此书的问世有何特色，我会说它带有一定的“功利性”，那就是让你能更清楚、更直观地了解三小时的优秀素描考卷应达到的一个“标准”。

无疑，这种“标准”对你平时训练和备考会有潜移默化的指导和渗透，训练多了自然会受益颇多。

因为本书所选范画大都是据近几年美术院校考题，专门组织“美院高手”（有在校生和毕业生）在3个小时之内按考试的要求完成的，所以很有参考价值。

这就等于让你看看这些曾经考进美院的素描高手参加考试时，在3小时之内所能达到的画面效果。

另外在选择范画时涵盖面很广，针对性也很强，基本上素描头像常考的角度、年龄段的模特和表现方法都有所涉及。

这样考生既可避免“偏食”，也可根据自己的口味“看单点菜”的学习临摹。

也许这样的训练方法和大家经常所说的“事半功倍”联系在一起不觉得牵强。

有关于素描画法的一些理论太多了，好像每一本素描书上若看不到几行“理论”性文字就咋看咋别扭。

在这里我也老生重谈几句，你拣觉得有用的看两眼，希望能有所帮助。

我觉得作为应试的三个小时左右写实性素描，第一位的应是“形”，对一个考生来说，“形”在素描中（写实性素描）所处关键地位摆不正的话，你付出的代价就是来年还要接着去“摆正”。

记住，在你现有的能力范围内尽可能把“形”画好，然后才有“资格”去处理体积和明暗，通过对多种优秀作品的临习，若能用自己纯熟的素描语言，表达出模特的神态特征和自己的感受，那么，一幅形神兼备的作品谁忍心不给你高分呢？以上是一家之言，姑且算做前言吧，有不当之处还望知者指正。

## <<素描>>

### 内容概要

《素描》有关于素描画法的一些理论太多了，好像每一本素描书上若看不到几行“理论”性文字就咋看咋别扭。

在这里我也老生重谈几句，你拣觉得有用的看两眼，希望能有所帮助。

我觉得作为应试的三个小时左右写实性素描，第一位的应是“形”，对一个考生来说，“形”在素描中(写实性素描)所处关键地位摆不正的话，你付出的代价就是来年还要接着去“摆正”。

记住，在你现有的能力范围内尽可能把“形”画好，然后才有“资格”去处理体积和明暗，通过对多种优秀作品的临习，若能用自己纯熟的素描语言，表达出模特的神态特征和自己的感受，那么，一幅形神兼备的作品谁忍心不给你高分呢？

以上是一家之言，姑且算做前言吧，有不当之处还望知者指正。

<<素描>>

章节摘录

插图：

<<素描>>

编辑推荐

《素描》是由江西美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>