

<<答考生问>>

图书基本信息

书名：<<答考生问>>

13位ISBN编号：9787806908167

10位ISBN编号：7806908161

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术出版社

作者：孙彤辉

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<答考生问>>

内容概要

《答考生问：创意设计（艺术院校美术高考考试必备）》从考生与初学者的角度出发，将创意设计分为三个阶段，即准备阶段、基础训练阶段、主题设计阶段。

作者凭着丰富的教学经验和积累，仔细分析了考生与初学者所遇到或想了解的问题，用问答形式，深入浅出地将这些问题一一列出，并较详尽地回答。

同时运用大量图例，以及历年高考试题分析来辅助说明，其中许多图例是根据试题由大学三年级的同学做的，由于他们经过了较系统的专业学习，因此，理解和表现都比较成熟，对考生和初学者有一定的帮助。

《答考生问：创意设计（艺术院校美术高考考试必备）》特点是条理清晰，图文并茂，可读性强，使考生和初学者一目了然，容易理解和掌握。

<<答考生问>>

作者简介

孙彤辉，1953年生于上海。

1981年毕业于江西赣州师范学院美术系，2000～2001年任Sannancisco State Univelsity Department Of Designand Industry访问学者。

现任上海师范大学美术学院设计系副教授，中国关术家协会会员。

作品入选全国美展、全国水彩水粉画展、全国陶艺展、全国新人新作展、华人平面设计大赛等，并获2001年上海走向21世纪艺术设计大展银奖，2002年纪念延安文艺座谈会发表60周年全国美术人展优秀奖，2002年第七届全国陶瓷设计创新评比三等奖，2003年上海版画艺术奖，2004年首届全国工艺美术大展优秀奖，2005年上海艺术大展艺术奖。

2004年和2005年出版《书装设计》、《平面设计》、《版式设计》等设计书籍。

本书图例提供：毛玉怡、汤春燕、曲强、林住敏、陈谦、许伟、胡嘉逸、陈励学、赵崴菁、吴熠、蔡彬、邢佳露、陆丽霞等。

在此，一并表示感谢。

还有一部分同学的名字如被遗漏，敬请谅解！

<<答考生问>>

书籍目录

第一阶段：各项准备艺术设计加试是近年来各大院校对艺术设计专业考生入学前的一种考核，考些什么？怎样考？如何着手准备呢？专业方面要注意哪些问题？技能方面要掌握些什么？现在电脑字体又多又方便，还用手写美术字吗？色彩运用要掌握哪些要领？设计的色彩运用与绘画的色彩运用相同吗？有没有比较快速和简单的办法在短期内掌握色彩原理和配色方法？什么色彩在一起漂亮和谐？什么色彩在一起强烈醒目？怎样才能形成画面色调？大面积的色块怎样才能涂平？什么是平面设计的造型能力？要掌握哪些不同形式和内容的构图方式？工具方面要作些什么准备？考试时用什么颜料比较好？设计常用的笔有哪些种类？规尺的用途是什么？颜料盒、洗笔罐与画写生有不同吗？

第二阶段：基础训练创意设计靠的是想法，完成是电脑，基础训练还有必要吗？创意的基础训练该从何入手？如何进行形象的简化归纳？

形象联想的练习有什么好方法？怎样理解空间立体？如何进行想象练习？什么是文字变化创意？文字变化创意的形式和方法有哪些？

第三阶段：专业类型基础图案设计的特征是什么？基础图案设计的形式是什么？

基础图案设计的试题形式会是怎样的？基础图案设计的要点是什么？什么是组合设计？

组合设计的试题形式是怎样的？

组合设计的要点是什么？如何理解形象联想？形象联想的试题形式是怎样的？形象联想的要点是什么？什么是创意设计？创意设计的试题形式会是怎样的？如何完成好创意设计？装饰画的特征是什么？装饰画的试题形式是怎样的？装饰画的要点是什么？什么是招贴设计？招贴有哪些类型？招贴的构成元素和编排特征是什么？招贴设计的考试会考招贴的哪种类型？招贴设计的要点是什么？封面设计的特征是什么？封面设计的试题是怎样要求的？封面设计的要点是什么？

<<答考生问>>

编辑推荐

《答考生问：创意设计（艺术院校美术高考考试必备）》共分三个阶段：第一阶段：各项准备，第二阶段：基础训练，第三阶段：专业类型。

<<答考生问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>