

<<张迁碑与隶书技法>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑与隶书技法>>

13位ISBN编号：9787806908556

10位ISBN编号：7806908552

出版时间：2006-5

出版时间：江西美术出版社

作者：倪文东

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张迁碑与隶书技法>>

### 内容概要

作者结合自己多年的书法教学经验，从历代书法碑帖中精选出公认的部分经典作品，进行理论讲述和技法分析，以适合自学者的需要。

本丛书一套5册，以篆、隶、楷、行、草为线索，各编写一册，既单列成册，又互有联系。

这套丛书的突出特点在于既具有一定的理论性、知识性、更偏重于技巧分析和实际操作，实践指导性较强。

每册书从书体的源流发展讲起，论及了不同书体的风格特点，重点在于对经典作品的技巧分析与指导，文图相配，具体而直观。

为了配合读者的书法实践，书中还附有碑帖集字集联及放大临本等。

这是一套理论与实践为一体、教材与碑帖相结合的书法技法自学丛书。

读者有一册在手，可以全面了解和掌握某种书体的知识和技法，由浅入深，循序渐进，自学成材。

## <<张迁碑与隶书技法>>

### 书籍目录

一、隶书的源流及发展 (一) 古隶和今隶 (二) 唐代隶书 (三) 清代流派隶书二、汉隶分类及书艺特征 (一) 平直端稳 应规入矩 (二) 舒展华美 烂漫多姿 (三) 斩截方正 雄强茂密 (四) 奇险峭拔 雄放恣肆三、学习隶书的优秀范本《张迁碑》 (一) 《张迁碑》简介 (二) 《张迁碑》释文 (三) 《张迁碑》风格浅析四、《张迁碑》笔法分析 (一) 笔画形态分析与练习 (二) 偏旁部首分析与练习五、《张迁碑》结构分析 (一) 平直方正 (二) 粗细有别 (三) 布白均匀 (四) 穿插移让 (五) 随形布势 (六) 简省变异 (七) 险中取胜 (八) 同字异形六、《张迁碑》文字辨识七、《张迁碑》集字集联八、《张迁碑》原帖选字临本

## <<张迁碑与隶书技法>>

### 媒体关注与评论

书法是我国优秀的传统艺术。  
以点线为形式的书法艺术，浓缩了中华文化思想的基本精神，包孕了中华文化思想的全部观念，成为中华文化的主要代表之一。  
本书以《张迁碑》为范本，教你隶书技法。

<<张迁碑与隶书技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>