

<<装帧艺术>>

图书基本信息

书名：<<装帧艺术>>

13位ISBN编号：9787806908808

10位ISBN编号：7806908803

出版时间：2006-7

出版时间：江西美术出版社

作者：方如

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装帧艺术>>

内容概要

多少年来，许多艺术家用他们的双手和智慧塑造了一件件优秀作品。

艺术发展到今天，早已超越了单纯的设计组织工作，在体现设计与技术的形式中，装帧艺术可以说是一种完美的表达方式，它是艺术与技术完善的结合体，无论何时以何种方式都能感受到它的力量，是信息社会中的重要组成因素。

本书是高等艺术院校设计专业教学大参考之一，讲述了装帧设计所要具备的知识结构和市场、心理分析能力，以及这门艺术设计在组织结构时的思维开发。

本书的内容旨在展示装帧设计的一些途径和方法，解析装帧艺术的趣味点，尝试了用不同的方法来引导激发学生的设计思维，同时也对从事相关设计的人士提供一点点帮助。

<<装帧艺术>>

书籍目录

第一章 装帧的艺术价值 装帧与装帧艺术市场 书籍的延伸与发展 阅读、品味与装帧
第二章 空间比较与分析 文字表现与信息传递 寻找图形语义的手段 版面组织的构造与视觉运动 色彩表现的语意与节奏
第三章 时空转换的立体思考方式 设计时空心理转换 空间设计中的“味觉”展示 设计命题方向
第四章 立体思维的平面表达方式 角色设定阶段 图形表现阶段 设计命题方向
第五章 装帧设计的整体意识 设计的表现特性 设计的视觉导向

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>