

<<组合素描静物>>

图书基本信息

书名：<<组合素描静物>>

13位ISBN编号：9787806908907

10位ISBN编号：7806908900

出版时间：2006-7

出版时间：江西美术出版社

作者：李勇智

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<组合素描静物>>

内容概要

素描训练是加深我们对客观事物的认识的重要途径之一，它能使我们跨越对客观事物的一般表层印象，深入到其形体内在结构与本质的研究。

素描训练，不仅要学习如何表现客观对象的形体关系，而且更要学习如何通过表现对象来提高我们对客观事物的感知、判断、认识能力和审美能力。

对初学者来说，需要经历较长的实践过程，只有在反复的体验和总结中，才能领悟到素描作为一门绘画艺术的真正含义。

本字面上理解，素描是指用单色描绘物体，但是，其实质的内涵更丰富、更宽泛。

它将物体在视觉范围内呈现出来的各种规律，通过一定的手段表现出来。

在素描训练中，观察方法、结构组合、构图规律、透视现象、层次感觉、表现形式等方面的学习，应循序渐进，这样才会不断更新认识。

因此，在整个学习的进程中，在掌握了素描基本要素的前提下，在善于体会物体的各种变化，使物体通过浓与淡、粗与细、刚与柔的线条，表现出艺术的真实感觉。

本书是基础美术入门训练教材之一，详细讲解了组合素描静物的画法，由简到繁，由浅入深，对初学者来说，只要在反复的体验和总结中，就能领悟到素描作为一门绘画艺术的真正含义。

<<组合素描静物>>

书籍目录

前言组合静物的构图 1. 常见的几种构图 2. 不同视角与构图的变化静物写生的透视规律观察方法
1. 立体的观察方法 2. 整体的观察办法结构素描的画法结构与明暗结合的画法优秀范画明暗素描的
画法与步骤 1. 明暗规律 2. “三大面”和“五大调” 3. 不同光源的结构变化艺术处理 1. 虚实处
理 2. 黑白灰处理 3. 质感处理组合静物的质感表现与写生方法优秀范画

<<组合素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>