

<<石膏五官及半面像>>

图书基本信息

书名：<<石膏五官及半面像>>

13位ISBN编号：9787806908938

10位ISBN编号：7806908935

出版时间：2006-7

出版时间：江西美术出版社

作者：冯艺

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏五官及半面像>>

内容概要

在现今的美术高考中，把石膏像直接作为考试命题已经不多见了，但这并不说明石膏像的作用也随之消退，把石膏五官及半面像列入人物画基础训练的内容，自有它的现实意义。

从两个方面看它的优越性，一是静止不动的石膏道具，可以让我们静下心来慢慢地、仔细地研究人物由内到外的结构联系和形体特征，避免了真人写生时多变的外在因素干扰，显出学习的高效率来。二是石膏质感具有独特的视觉美感，尤其在不同于外光的作用下，产生了丰富的色调变化及形体变化。五官作为人物面部最丰富最主要的部件，是研究人物头像的侧重点，在一定的素描关系下来表现人物精神内涵的特质，就离不开对五官的深入研究，所以对石膏面像以及石膏五官的研习，是很重要的人物画训练内容。

静止不动的石膏道具，可以让我们静下心来慢慢地、仔细地研究人物由内到外的结构联系和形体特征，避免了真人写生时多变的外在因素干扰，而且石膏质感具有独特的视觉美感，在不同外光的作用下，产生出丰富的色调变化及形体变化，是研究人物头像的侧重点，对石膏面像以及石膏五官的研习，是很重要的人物画训练内容。

本书是基础美术入门训练教材之一，详细介绍了石膏五官及半面像不同角度的画法，对初学者有重要的现实指导作用。

<<石膏五官及半面像>>

书籍目录

前言石膏五官的画法 不同角度眼睛的画法 不同角度嘴的画法 不同角度鼻子的画法 不同角度耳朵的画法 石膏五官的结构画法石膏半面像的画法 亚历山大 贝多芬 罗马王 哭娃 勇士 摩西

<<石膏五官及半面像>>

编辑推荐

《进阶教室、基础美术入门训练教材·石膏五官及半面像》详细介绍了石膏五官及半面像不同角度的画法，对初学者有重要的现实指导作用。

静止不动的石膏道具，可以让我们静下心来慢慢地、仔细地研究人物由内到外的结构联系和形体特征，避免了真人写生时多变的外在因素干扰，而且石膏质感具有独特的视觉美感，在不同外光的作用下，产生出丰富的色调变化及形体变化，是研究人物头像的侧重点，对石膏面像以及石膏五官的研习，是很重要的人物画训练内容。

<<石膏五官及半面像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>