

<<人物速写-基础美术强化训练>>

图书基本信息

书名：<<人物速写-基础美术强化训练>>

13位ISBN编号：9787806909331

10位ISBN编号：7806909338

出版时间：2006-11

出版时间：江西美术出版社

作者：洪复旦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写-基础美术强化训练>>

内容概要

《基础美术强化训练:不同姿态速写》主要内容简介:作为高考主要内容的速写,一般以人物速写为主,多为写生或带想象的写生。

以往高考的人物速写可归纳为三大类:一是慢写类型,半小时或15分钟内完成几幅单人或双人的速写,主要考查考生把握人物形体结构、抓对象特征的能力和表现技巧的熟练性;另一类是动态速写,考有一定运动规律的人物动作或带默写性的动作,主要考查考生对人物形象的记忆能力和人体规律掌握的熟练程度;第三类要求有一定的想象力,类似创作、设计稿,主要考查考生想象力与整体把握画面的能力。

目前,速写考试的形式越发不拘一格,考题也是多种多样,考生应适应这种变化,只要抓住人物速写的基本要求就能获得理想的成绩,要避免靠猜题、押题等取巧的做法,踏踏实实地进行全面的速写训练。

高考人物速写关键在于考查作画者观察的敏锐性,作画中的概括能力和灵活性,表现时的肯定与果断,对人物形象及景物把握的准确性,还有对形象的记忆、默写与想象能力。

可概括为以下几点:1. 人物基本比例、动态以及形体结构关系准确。

2. 画面构图安排合理完整。

3. 头部、手部及鞋等主要部分的刻画生动、准确。

4. 表现技巧的熟练、线条用笔的轻松自如与画面效果的整体统一,主次、虚实等关系表达到位。

<<人物速写-基础美术强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>