

<<什物篇-水粉静物-基础美术强化训>>

图书基本信息

书名：<<什物篇-水粉静物-基础美术强化训练>>

13位ISBN编号：9787806909355

10位ISBN编号：7806909354

出版时间：2006-11

出版时间：江西美术出版社

作者：封治国,芦希

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

传统的高考色彩命题都相对固定和程式化，但近年来随着美术热的升温，多数院校本着发掘考生全面素质的原则，在考试命题中逐渐增加了些传统考题中所应具备的元素。

相信许多考生都能感受到，往年较为套路化的诸如陶罐、苹果等组合写生（默写）的出现频率明显下降，而更多地代之以生活中常见的什物。

多数考生初次接触此类试题常感无从下手，不知所措，因而与大学校门失之交臂。

本书正是针对此新趋势为考生们提供些策略性的指导，以便让广大考生能更为从容地迎接高考。

近几年来，报考美术院校的学子急剧增多。

在这种背景之下，以往程式化的色彩静物命题容易使学生走入背好几个套路的误区，而高校也难以实现真正选拔人才的目的，因此，命题的改革势在必行。

只要广大考生真正练就扎实的基本功，再加上对生活的细心观察，就一定能在高考中立于不败之地。

<<什物篇-水粉静物-基础美术强化训>>

内容概要

《基础美术强化训练：水粉静物·什物篇》是针对此新趋势为考生们提供些策略性的指导，以便让广大考生能更为从容地迎接高考。

近几年来，报考美术院校的学子急剧增多。

在这种背景之下，以往程式化的色彩静物命题容易使学生走入背好几个套路的误区，而高校也难以实现真正选拔人才的目的，因此，命题的改革势在必行。

只要广大考生真正练就扎实的基本功，再加上对生活的细心观察，就一定能在高考中立于不败之地。

书籍目录

概述训练要点及写生步骤蔬果肉类范例书籍报刊类范例日常用品类范例杂物类范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>