

图书基本信息

书名：<<素描静物-美术高考默画写生规律详解>>

13位ISBN编号：9787806909621

10位ISBN编号：7806909621

出版时间：2006-10

出版时间：江西美术出版社

作者：崔寒石

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

素描静物是绘画入门的基础科目之一，可以训练初学者全面整体地观察对象和准确客观地表现对象的能力，因而各专业院校都将其作为造型基础课，也是历年美术高考中常见和重要的考试项目。

素描静物考试一般方式有写生、默写和半默写。

这些方式在形式上不同，但对席卷画面的考查和要求是一致的，都是考查学生的基本造型能力和素描技巧以及审美能力。

为了考生能对学校的要求有所了解，在素描静物考试中取得好成绩，我们对素描静物写生和默写进行一些介绍和分析。

内容概要

素描静物考试一般方式有写生、默写和半默写。这些方式在形式上不同，但对席卷画面的考查和要求是一致的，都是考查学生的基本造型能力和素描技巧以及审美能力。为了考生能对学校的要求有所了解，在素描静物考试中取得好成绩，我们对素描静物写生和默写进行一些介绍和分析。

书籍目录

前言一、不同类型的考题全程解析几何形体考题水果类陶罐类金属器皿类玻璃器皿类蔬菜类衬布的画法特殊类型考题二、素描静物的表现构图的应用结构素描的应用明暗素描的应用特殊光线的表现三、优秀作品赏析四、近几年主要美术院校默写和写生考题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>