

<<美术高考默画写生规律详解>>

图书基本信息

书名：<<美术高考默画写生规律详解>>

13位ISBN编号：9787806909638

10位ISBN编号：780690963X

出版时间：2006-10

出版时间：江西美术出版社

作者：张驰

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术高考默画写生规律详解>>

### 前言

长期以来,石膏像写生是我国素描学习的必经之路,也是被高校广泛采用的教学内容之一。

目前,艺术院校中选用的石膏像大部分是从古希腊、罗马等各个不同时期巨匠的经典雕像上翻制下来的,无不蕴含着艺术美的规律和精神。

这些石膏像的造型严谨,结构准确,形象生动。

通过这些石膏像的写生,初学者不但能有效提高造型能力,还能在学习过程中得到审美意识的提高和艺术修养的提升。

在美术高考中,素描石膏像考试都以写生的形式出现,所以本书在石膏像的教学、分析上都从写生的角度进行论述。

在素描训练中,写生能力与造型能力有区别。

写生能力是指学生面对客观物象直接写生的能力,是把握客观物象的比例、结构和空间透视的能力。

而造型能力是在写生的基础上,运用概括、取舍、组合等处理手段创造出新的形象的能力。

所以,学生在素描造型训练中始终要注意对客观物象的研究认识,注意表现内在实质的造型能力,不以只表现客观物象的自然表象为目的。

当然,对于初学者和绘画经验不足的学生来讲,这需要有一个过程,有一个由低级向高级的认识和理解的过程。

只有在尊重客观物象感觉的前提下,有意识地创造性地去构思、组织画面,才能取得满意的效果。

从我国的绘画艺术教学实践来看,素描基础训练中的石膏像素描是循序渐进的学习过程中不可替代的重要环节。

后来的成功者离不开初学时的严格训练。

写生之前,不要急于动笔,先看几分钟,感觉一下对象的形体特征,把对象的形体特征鲜明地印在自己的脑海中,明确作画目的。

石膏像考试中常见问题纠正: 1.构图小能太大也不能过小,一般上面空白少一些,下面多一些,石膏像眼睛视线前面的空白多一些。

还要注意完整性,不能随意将头颅和底座画出纸外,保证构图在视觉上的完整性和舒适感。

#### 2.画面小能灰。

因为在塑造形体的时候,一旦没有注意大明暗关系的对比,就会出现画面灰的问题,这样会影响画面的大效果,明部与暗部就会混淆在一起。

#### 3.画面不能碎。

在塑造形体的时候,过多关注小体面的变化,就会产出“碎”的问题。

解决这个问题应理解一点:小的体面变化,一定要符合人体面转折,将细节归纳到大关系中去。

#### 4.画面不能下。

有些考生画了许多灰调子,但画面依然是平的,体积依然没有塑造起来,画面的造型力度不够。

克服这个问题应从结构的理解出发,注重表现形体的厚度。

有了正确的办法和好的心态之后就已经迈进了成功的第一步,接下来靠勤奋的练习,你的刻苦钻研精神可以让你练就扎实的基本功。

最后,祝广大考生取得成功。

## <<美术高考默画写生规律详解>>

### 内容概要

目前，艺术院校中选用的石膏像大部分是从古希腊、罗马等各个不同时期巨匠的经典雕像上翻制下来的，无不蕴含着艺术美的规律和精神。

这些石膏像的造型严谨，结构准确，形象生动。

通过这些石膏像的写生，初学者不但能有效提高造型能力，还能在学习过程中得到审美意识的提高和艺术修养的提升。

在美术高考中，素描石膏像考试都以写生的形式出现，所以本书在石膏像的教学、分析上都从写生的角度进行论述。

在素描训练中，写生能力与造型能力有区别。

写生能力是指学生面对客观物象直接写生的能力，是把握客观物象的比例、结构和空间透视的能力。

而造型能力是在写生的基础上，运用概括、取舍、组合等处理手段创造出新的形象的能力。

所以，学生在素描造型训练中始终要注意对客观物象的研究认识，注意表现内在实质的造型能力，不以只表现客观物象的自然表象为目的。

当然，对于初学者和绘画经验不足的学生来讲，这需要有一个过程，有一个由低级向高级的认识和理解的过程。

只有在尊重客观物象感觉的前提下，有意识地创造性地去构思、组织画面，才能取得满意的效果。

## <<美术高考默画写生规律详解>>

### 作者简介

1978年出生于江苏南通，1998年毕业于中国美术学院附中，2002年毕业于中国美术学院国画系，同年任教于江西师范大学美术学院，现就读在职硕士研究生。

2003年，国画《人物》参加江西省教师美术、书法、摄影作品大赛获二等奖；2004年，作品《阳光》获第十三届江西省美术作品展览优秀奖。

曾参与编著和出版多部美术高考辅导丛书。

出版著作：《美术高考默画写生规律详解--速写》。

<<美术高考默画写生规律详解>>

书籍目录

一、不同类型的石膏像如何取得高分 / 2构图 / 2造型 / 4深入塑造 / 6艺术表现力 / 8二、不同类型的石膏像全程解析 / 10海盗 / 10阿格里巴 / 14伏尔泰 / 22马赛曲 / 26格达米拉塔 / 30小卫 / 34荷马 / 38三、作品赏析 / 42四、近几年主要美术院校考题 / 61

<<美术高考默画写生规律详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>