

图书基本信息

书名：<<素描-新编跨入中央美术学院 中国美术学院 清华大学美术学院 应对详解>>

13位ISBN编号：9787806909874

10位ISBN编号：7806909877

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：易斌

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我教书育人有十多年了，在教学过程中感悟颇多。

其间，有学生数百人考入中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院。

他们中有的业已完成学业，有的也为人师了。

编入此集的作品绝大多数是他们平时刻苦磨砺的心血结晶，是他们迈入艺术殿堂的敲门砖，是一把燃起艺术生命的希望之火，是一些已具备生动、鲜活特色的原胚。

今细细品味，发觉这些作品在研习“基本功”之外，尚透露出真诚以及朴素的情趣，一股子“拧”劲，有着一些艺术大师的气息。

更难能可贵的是，这些作品的作者既要照着美术学院的考学规则走，又想求得艺术心灵的满足、精神的充盈，既要考出好成绩，又想尝到艺术泉眼里冒出的初泉。

相对于那些“应试教育”的“弱苗”，他们是成功者！

在十多年的教学实践中，我曾为美术高考圈内的一些急功近利的教科书所不齿。

多年前，我就有机会撰写辅导书籍，但一直未能付诸实施。

现今我被自己弟子的作品所感动，觉得把他们的作品公之于众，给广大考生朋友提供借鉴参考，是非常痛快有益的事情！

在此，我劝告那些急功近利的考生，学画考学、追求功名的背后，更多的应是务实求真，从艺术创作中实实在在地获益。

衷心感谢江西美术出版社出版此书。

同时，也真诚感谢中央美术学院教授苏高礼先生、清华大学美术学院教授魏小明先生对我们教学给予的肯定和指导，是他们促成了这些作品转化成为有价值的传播品。

内容概要

在十多年的教学实践中，我曾为美术高考圈内的一些急功近利的教科书所不齿。多年前，我就有机会撰写辅导书籍，但一直未能付诸实施。现今我被自己弟子的作品所感动，觉得把他们的作品公之于众，给广大考生朋友提供借鉴参考，是非常痛快有益的事情！在此，我劝告那些急功近利的考生，学画考学、追求功名的背后，更多的应是务实求真，从艺术创作中实实在在地获益。

作者简介

易斌1967年生于湖南株洲，1996年毕业于中央美术学院油画系创作高研班。
现居北京，至今从事个人艺术创作和教学工作。

主要展览：1996年“中央美术学院油画系第八届高研班作品展”（北京·中央电视台报道）、2002年“‘呼吸世界’双人作品展”（北京·北京电视台专题报道）、2003年“系列邀请展——静物艺术展”（北京）、2003年“今日美术馆首届青年美展”（北京） 作品发表：1996年《大肖像》、《灰色的女人体》发表于《美术界》，《果实》发表于《中国油画》、《当代学院艺术》、《世界美术工作室大系》，《艺术创造力量的复归》发表于《当代学院艺术》，2003年《蝶·银》发表于《艺术当代》 著作：2004年《美术院校考题全解·素描》（江西美术出版社） 2005年《跨入三大美院》系列丛书（共三本） 2005年《美术高考默画规律评解·素描静物》 2005年《决胜高考·素描静物篇》 2005年《决胜高考·素描人物头像篇》 创立北京大易·新时空美术培训中心，近年来辅导学生专业通过中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院，及其他美术院校达350余名，其中有4人专业成绩全国排名第一，多人名列前茅。
同时经过本人辅导的学生作品近1000幅发表于国内专业美术出版物，考入大学的学生优秀作品发表于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、广州美术学院学生作品集。

书籍目录

前言跨入三大美术学院的要求
高考素描的考试要求及方法
人物素描写生的理解和表现方法
优秀人物头像重点分析
人物头发的画法人物手部的画法人物头像的画法人物半身像的画法人物素描欣赏
素描石膏像赏析素描静物赏析

章节摘录

中央美术学院的造型专业和设计专业对素描基础的要求大致相同,不同之处在于设计专业除了对素描能力的常规性要求外,更多地注重画面的形式构成、重新创造、组合画面,有更注重想象力、形象思维的因素倾向。

综上所述,中央美术学院对考生能力和素质的要求是很高的,代表了国内美术院校绘画基础能力的一流水平。

许多考生朋友不得要领,不持之以恒地研究规律,不克服自身暴露的各种问题,加之受其他因素的误导,所以,报考中央美术学院总是落榜,但并不是“手法对不对”、“画得粗放还是精细”等表面原因。

清华大学美术学院对学生的要求基本上与中央美术学院是一致的。

它也是一所集设计、绘画等专业于一体的学府。

在大的基础教学大纲要求的框架下,谋求绘画基础与相关专业的结合。

中国美术学校的基础课要求与中央美术学院要求比较接近。

绘画基础教学要求很严格,对绝大多数美术院校都有影响。

编辑推荐

《新编跨入中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院应对详解（素描）》作者通过了中央美术学院等院校的专业考试，现就读于中央美术学院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>