

<<造型回归>>

图书基本信息

书名：<<造型回归>>

13位ISBN编号：9787806910580

10位ISBN编号：7806910581

出版时间：2004-6

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：翁炳峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型回归>>

### 内容概要

《造型回归:设计本色(创意思维)》内容简介:随着社会经济不断繁荣和发展,人们对审美艺术的要求日益提高,造型艺术渗透到生活的方方面面,当前各艺术院校招生的不断扩大,催生了各类美术培训班、补习班。

立志学习绘画艺术的队伍不断壮大,为适应当前众多美术考生和美术教学领域的需求,特编写了这套《造型回归系列丛书》。

《造型回归系列丛书》编著者都是来自艺术院校教学第一线的教师;内容涉及素描头像,人物速写,色彩静物,图形创意等;有针对性地进行理论评析和归纳,讲解详尽,图例丰富。以此提高学习者的造型能力,掌握造型知识,快速,准确地表现对象的能力,从而有效地提高专业水准,使学习者少走弯路,提高学习者综合素质能力。

此丛书不仅有利于教学,也有利于初学者自学,具有新颖和独到的艺术价值。

## <<造型回归>>

### 作者简介

翁炳峰，1962年12月出生于福州市。

1988年毕业于南京艺术学院工艺系设计专业。

现为福建师范大学美术学院副教授，艺术学、设计艺术学硕士生导师。

曾获福建省教委颁发的福建省“优秀青年教师”称号。

从事视觉传达设计专业的教学与科研工作。

近几年在专业性刊物上发表论文十余篇。

2003年参加国家教育部组织编写的教材《色彩构成》一书，已由湖南美术出版社出版。

设计作品多次在中国美协、福建省美协主办的设计展览获奖。

2003年为中国文化部主办的“全国第三届舞剧观摩演出系列做设计。

设计作品多次被《装饰》、《美术与设计》、《齐鲁艺苑》等重点刊物专题介绍与发表。

<<造型回归>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>