

<<摄影构图100例>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图100例>>

13位ISBN编号：9787806912126

10位ISBN编号：7806912126

出版时间：2005-10

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：范崇智

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图100例>>

内容概要

《摄影构图100例》是作者在多年拍摄的摄影作品中选出100幅，加以简要说明。

《摄影构图100例》一书是对摄影构图理论的补充，可以帮助读者更容易理解摄影构图，并可通过由浅入深地领会构图原理，并可通过读者实践加以运用和提掌握，从而把握摄影构图技巧，逐步提高摄影艺术水平。

本书可供摄影工作者、摄影爱好者及绘画工作者学习参考。

<<摄影构图100例>>

作者简介

范崇智，1951年生，福建南平人，现为闽北日报社新闻采访中心副主任，中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会会员，福建省摄影家协会理事、福建新闻摄影学会常务理事、南平市摄影家协会副主席、南平市新闻摄影学会副会长兼秘书长、南平市文联委员等职。

从事新闻摄影工作15年，摄影作品《冲上火线》先后获第十六届福建省摄影艺术展金奖，并入选第十八届全国摄影艺术展和第八届国际影展，及“佳能杯”全国摄影大赛铜奖，中国“水电杯”摄影大赛二等奖等，还有《瞧这一家子》、《老哥大哥大》、《九九女儿红》、《闽江夜》、《一把火》等数10幅艺术摄影作品在全国和省影赛中获大奖。

有4600多幅新闻和艺术摄影作品在全国、省级报刊发表或被编入有关摄影专集，多篇论文在全国，省级摄影论文集或书刊发表。

连续三年被福建摄影家协会评为省优秀摄影创作者。

1997年被福建青年摄影协会授予优秀青年摄影创作称号。

1996年自费参加中国摄影家赴西欧六国创作团创作，回国后，在福建南平和厦门举办了西欧纪行摄影作品个展。

2001年春节在福建南平举办西部风光摄影作品个展。

<<摄影构图100例>>

书籍目录

追求艺术真谛一、角度形式正面构图(之一)《闽越王域博物馆》正面构图(之二)《德国老人》正面构图(之三)《陕北汉子》正面构图(之四)《瞧这一家子》斜侧构图(之一)《欧元“甜”了苦竹坪人》斜侧构图(之二)《少女》斜侧构图(之三)《情到浓时》侧面构图(之一)《邀洲霄汉现支海》侧面构图(之二)《时装》俯视构图(之一)《悠悠画中游》俯视构图(之二)《闽北竹海》俯视构图(之三)《南江春早》平视构图(之一)《亲亲爷爷》平视构图(之二)《彝族老太》仰视构图(之一)《“刺破青天锷未残”》仰视构图(之二)《孔庙》二、线条形式圆形构图(之一)《艾菲尔铁塔下》圆形构图(之二)《圆与线》三角形构图(之一)《九寨倒影》三角形构图(之一)《冲上火线》三角形构图(之一)《圣农宰鸡生产线》对角线构图 《一把火》水平式构图(之一)《中甸草原》水平式构图(之二)《五彩城》曲线形构图(之一)《龙的印象》曲线形构图(之二)《月亮湾》曲线形构图(之三)《回归自然》曲线形构图(之四)《闽越族人樟湖闹蛇灯》垂直线构图(之一)《构成》垂直线构图(之二)《天地间》垂直线构图(之三)《闽越崇蛇人,樟湖旅蛇节》斜线构图《闽越崇蛇人,樟湖游蛇节》三、照片格式散点式构图《鸭群》框形构图《渡口》长方形构图(之一)《华阳山瀑布》长方形构图(之二)《裹脚女》方形构图(之一)《黄龙玉翠彩池》方形构图(之二)大自然的歌横长式构图(延平湖畔)远景《茫茫叠嶂》全景《南平夜色》中景(之一)《姐妹情》中景(之二)《九九女儿红》特写《拥军大妈》无形线条(之一)《挡不住的红尘》无形线条(之二)《台上唱腔悠悠,台下如醉如痴》呼应(之一)《壶口瀑布》呼应(之二)《晒布岩》四、构图方法均衡(之一)《溪源双龙飞瀑》均衡(之二)《索桥夜色》对比(之一)《平湖系缆处》对比(之二)《仙人球》烘托(之一)《魔鬼城》烘托(之二)《欢乐童年》空间(之一)《三剑峰》空间(之二)《火烈鸟》前景(之一)《绿中行》前景(之二)《溪源春色》前景(之三)《千年水乡入画来》前景(之四)《闽江边》后景《武夷雄鹰飞翔》直接《真刺激》含蓄《武夷双乳峰》渲染(之一)《雾峰初雪》渲染(之二)《牧村之秋》方向(之一)《凝》方向(之二)《年关》动感《山娃人》虚实(之一)《妆》虚实(之二)《舞姿》中心(之一)《礼兵乐》中心(之二)《荣誉面前》陪体《困惑》影子《九十渡倒影》高调《婚纱》低调(之一)《陕北大汉》低调(之二)《闽江夜》中间调《玉女湖》高反差《姑娘》柔调《黄岗山上》突白(之一)《白鹭君》突白(之二)《梅花曲》剪影(之一)《读》剪影(之二)《基业》半剪影《老哥大哥大》五、构图与透视线条透视(之一)《绿波》线条透视(之二)《厦门环岛路》线条透视(之三)《南孚电池生产车间》影调透视(之一)《芦苇海》影调透视(之二)《神奇九曲》影调透视(之三)《秋牧》六、构图与色彩对比色彩效果《秋影》单一的色彩效果《武夷魂》用色彩表现季节感《喀纳斯晨光》用色彩表现时间概念《铁路线》重调色彩效果《百合花》淡雅的色彩效果《岷山晨雾》暖调色彩效果《武夷霞光》和谐的色彩效果《晨光》

<<摄影构图100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>