

<<房梁遗梦>>

图书基本信息

书名：<<房梁遗梦>>

13位ISBN编号：9787806914083

10位ISBN编号：7806914080

出版时间：2008-7

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：曲利明 摄，萧春雷 撰文

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<房梁遗梦>>

前言

前言 从闽西北一幢普通大厝说起 故乡就是家园。

而家园，首先意味着一幢房屋。

我的孩提时代是在闽西北一个河谷盆地里度过的。

村庄紧依山脚一字排开，面向稻浪起伏的田野，一条小溪蜿蜒流过，对面矗立着险峻的红石山，以及重重叠叠的远山。

我最初和最深刻的记忆，来自于村子里一幢烟熏火燎的大房子萧家大厝。

福建各地的许多村落，都能见到类似的场景。

每个河谷盆地都藏着一个村庄，人们聚族而居，建造于萧家大厝差不多的房屋，让人感到十分亲切。

萧家大厝是典型的闽西北传统民居，北倚古木参天的后山，门前依次是空坪、水井、池塘、稻田

。大厝开五间，前后两厅，左右风火墙外各有一排配房。

从结构看，天井是大厝通风采光的中心，接受四面屋顶的落水，民间称四水归堂。

而大厝的核心，显然是宽敞的正厅，那里有一个供奉萧氏始祖昭穆牌位的神龛，所有的重大仪式，例如祭祖与婚丧，都在这个厅堂举行。

传统的中国民居，死者优先；一幢房屋最重要的位置必定是留给祖宗的。

中国的建筑为什么讲究中轴线？

因为只有这样，才能找出那个最重要的位置：居中；居上。

<<房梁遗梦>>

内容概要

自秦设闽中郡以来，福建一直是一个单独的行政板块，疆域变动不大。同时，因为处处崇山峻岭，内部交往困难，各个区域相对独立，有自己的发展脉络。汉唐以来，北方汉民大量移民福建，闽北、闽东和闽南地区先后得以开发。两宋三百年，闽北文化大放光芒，以朱熹为代表的闽学将福建文化推上顶峰，标志着中古时代华夏民族的思想深度。

《房梁遗梦:福建经典古民居》从福建各大民系源流及区域文化特性入手，解读闽北、闽东、闽西、闽南民居，以及闽西南土楼和闽中土堡共六大类型传统民居的建筑风格的文化蕴涵，图片精彩绝伦，文字优美严谨，是完整呈现福建民居类型和意义的全景式图书，是一部兼具视觉冲击和文化力量的原创之作。

<<房梁遗梦>>

书籍目录

前言
闽东古民居
闽南古民居
闽西古民居
闽北古民居
福建土楼
福建古堡

<<房梁遗梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>