第一图书网, tushu007.com

<<实用练耳教程（上初级程度）>>

图书基本信息

书名：<<实用练耳教程（上初级程度）>>

13位ISBN编号：9787806920596

10位ISBN编号：7806920595

出版时间：2004-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：蒋维民 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

练习学习包括两大主要内容——以纵向听觉为主的和声听觉训练与横向听觉为主的听写旋律训练.本教程正是以这两大内容作为学习的主线。
　在练习耳学习中，书面练习与口头练习（听唱、构唱、视唱等）必须紧密结合，相辅相成，因限于篇幅，同时也是为了使内容更加精练，本教程主要是书面练习。
这里要特别指出：进行和声听觉训练应结合大量相应的听唱和构唱单个音程、和弦与多个和弦连接的练习，并结合实际音乐作品的听辨分析。
而进行听写旋律训练同样应结合大量相应的念节奏、构唱音级及背唱、移调唱等练习，并且必须与相同程度的视唱学习紧密联系。
听、写、唱、念等多方面结合，是学习练习耳的基本方法。
　教程中除了基本练习之外，还有一些带有“准备”性质的练习。
　本教程的编写既考虑到教师的教学，也考虑到学生的自学；既希望为从事练耳教学的教师提供较全面的教学内容与较系统的练耳教学方法，同时也希望能作为音乐院校学生学习练耳的重要辅助教材。而对于广大的业余考级的学生来说，本教程将帮助他们进行各种正规的、专业化的训练，从而全面提高练耳水平。

书籍目录

第一单元 一、和声呼觉训练 1、旋律大小二度、和声大小二度 2、旋律大小三度、和声大小三度 3、纯五度 二、吃写旋律 1、2/4、3/4、4/4拍中的简单节奏（一） 2、C大调 3、2/4、3/4、4/4拍中的简单节奏（二） 4、a小调 5、C宫系统各调第二单元 一、和声听觉训练 1、纯八度 2、纯四度 3、大小六度 二、听写旋律 1、2/4、3/4、4/4拍中的简单节奏（三） 2、G大调 3、e小调 4、G宫系统各调第三单元 一、和声听觉训练 1、增四度、减五度 2、大小七度 二、听写旋律 1、2/4、3/4、4/4拍中的弱起节奏（一） 2、F大调 3、3/8、6/8拍中的简单节奏（一） 4、d小调 5、F宫系统各调第四单元 一、和声听觉训练 二、听写旋律第五单元 一、和声听觉训练 二、听写旋律第六单元 一、和声听觉训练 二、听写旋律阶段测试题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com