

图书基本信息

书名：<<中国近现代音乐史研究在20世纪>>

13位ISBN编号：9787806920602

10位ISBN编号：7806920609

出版时间：2004-7

出版时间：第1版 (2004年7月1日)

作者：陈聆群著

页数：453

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

陈聆群，江苏吴江人，1993年1月于上海。

1945年9月随父母到华中解放区，解放战争中，先后在动员支前民工的宣慰团和第三野战军文工团、新安旅行团工作。

新中国成立以来，先后在新旅和华东戏曲研究院、上海越剧院担任乐队指挥、戏曲音乐研究和作曲编曲。

1956年考入上海音乐

书籍目录

前记中国近现代音乐史研究工作中的若干问题反思求索 再事开拓 ——对中国近现代音乐史研究的回顾与展望 关于中国近现代音乐史研究学科建设的若干建议中国近现代音乐史研究在20世纪太平天国音乐史事探索洋务人士笔下的西方音乐 (《中暂定代音乐史稿》中的一节) 学堂乐歌史话曾志忞 ——不应被遗忘的一位先辈音乐家关于《音乐小杂志》新见王光祈的音乐论文黎锦晖 ——中国近代新歌舞剧的鼻祖王人艺先生谈聂耳和黎锦晖萧友梅的音乐理论贡献 萧友梅与中国近现代音乐教育 ——为在中山市举行的“萧友梅博士诞辰110周年”学术研讨会而作谈谈抗日求亡歌咏运动 抗日救亡歌咏运动面对着同学们殷切的期望 ——由讲述冼星海的音乐创作引起的思考冼星海的生平、创作和论著PROCRPUSTES之床与一位音乐家的历史命运马思聪之前的中国小提琴音乐述略《黄浦江颂》重聆漫笔戴鹏海编 丁善德音乐年谱长编 跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>