

<<当传统遭遇现代>>

图书基本信息

书名：<<当传统遭遇现代>>

13位ISBN编号：9787806920664

10位ISBN编号：7806920668

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：项阳

页数：316

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当传统遭遇现代>>

内容概要

本书是一本阶级性文集。

作者所涉及的领域是中国音乐史学、民族音乐学、音乐考古学。

本文集反映出作者阶段性的认识和探求，因此没有再作文字上的技术处理，而是尽量保持原样，也只有这样才能反映出作者的真实。

<<当传统遭遇现代>>

作者简介

项阳，中央音乐学院文学博士/中国艺术研究院音乐研究所研究员/博士研究生导师。

祖籍湖北宜昌，1956年生于山东省淄博市。

主要研究方向为中国音乐史学、民族音乐学、音乐考古学、先后发表研究专论逾百篇；主编《中国音乐文物大系·山西卷》；专著有《中国弓弦乐器史》参与

<<当传统遭遇现代>>

书籍目录

自序论制度与传统音乐文化的关系——兼论中国古代音乐史的研究中国音乐民间传承变与不变的思想
音乐史学与民族音乐这论域的交叉对“活化石”乐种的思考“释俗交响”之初阶——中国早期佛教音乐
浅识传统音乐在中国音乐教育中的地位乐籍文化研究的现实意义大曲的原生态遗存论纲《中国乐器
音色库》计划实施与少数民族乐器改革问题考古发现与秦箏说山西商以前及商代物罄的调查与测音分
析从“金石之乐”看晋音乐文化的先进性试论齐鲁在中国音乐文化的上的领先地位对中国传统民间音
乐“荒漠化”现象的思考喜丧·对棚·传统·现代——辽阳市鼓乐班一瞥泉州、厦门南音现状的初步
调查略论聂耳对黎锦晖创作经验的汲取乐之初义之我见——由贾湖骨笛引发的思考“抗”“坠”又解
——兼与吉联抗先生商榷艺术人类学田野调查的范本——从《草根的力量》谈起还应再回首——《黎
锦晖评传》读后他站在传统与现代的契合点上——黎锦晖的探索对民族音乐学研究的启示对音乐学专
业的一点思考传统的回归与“旧调重缠”？

附录1项阳主要论文索引附录2项阳著作、编著与参著目录索引

<<当传统遭遇现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>