

<<探律集>>

图书基本信息

书名：<<探律集>>

13位ISBN编号：9787806920701

10位ISBN编号：7806920706

出版时间：2004-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：崔宪

页数：242

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探律集>>

内容概要

该著作内容主要论述了中国乐律的疑难问题，并对黄翔鹏先生的学术贡献进行了总结，为该领域研究的重要参考著作。

作者为中国艺术研究院音乐研究所研究员、乐律学家，为已故著名音乐学家黄翔鹏先生的弟子。

<<探律集>>

作者简介

崔宪，中国艺术院音乐研究所研究员，博士生导师。

男，汉族，1954年9月生。

主要从事中国传统音乐理论的研究工作。

1993年于中国艺术研究院研究生部获博士学位。

专著《曾侯乙编钟钟铭校释及其律学研究》，收入《中国传统文化研究丛书》（第二辑），人民音乐出版社1997年出

<<探律集>>

书籍目录

论律制的结构本质与文化属性简论民歌的曲随词唱与词曲异步“调”中的五声与七声“蕤宾下生”为楚制现代国乐与传统音乐接轨的可能性钟律与琴律简论正声与变声曾侯乙编钟调关系浅析信息与民族化道路 ——繁荣广西音乐创作之我见民歌记谱中两个值得注意的问题探寻音乐内在的发展规律 ——从“音乐型态学”看黄翔鹏先生的学术继承性学术生命的升华 ——记黄翔鹏先生学术研讨会为了中国传统音乐 ——记黄翔鹏先生黄翔鹏谈中国传统音乐研究黄翔鹏：一代学人的风范治学之本：实践第一 ——读《溯流探源》陈澧《声律通考》简介1989年度乐律学研究综述人类在灵魂在这里沉思 ——访著名作曲家朱践耳三峡情 歌剧缘 ——观重庆市歌剧团《巫山神女》倾听阮的韵味琴曲九首简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>