

<<现代音乐视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<现代音乐视唱教程>>

13位ISBN编号：9787806920763

10位ISBN编号：7806920765

出版时间：2004-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：郑敏

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代音乐视唱教程>>

### 内容概要

本教程适用于音乐学院各专业的学生。

不论学习什么专业，如果没有这方面的训练，就很难跨越自己现有的知识范围，就很难跟上当前音乐发展的步伐。

本教程选用一部分现代中外作曲家作品中那些运用现代作曲手法创作的、适于视唱、并有练习价值的片段为教材，使学生通过单声部、多声部和节拍节奏的学习，熟悉现代音乐中调性扩展以至无调性等诸种创作手法和规律，以及在节拍、节奏运用上的新突破，从而获得一些对现代音乐的感性知识，为学习和掌握现代音乐作品在听觉上打下一定的基础。

同时，也可通过这个窗口，使学生了解到 20 世纪音乐的一斑。

## <<现代音乐视唱教程>>

### 作者简介

郑敏，1936年生于上海、西安音乐学院教授，中国视唱练耳、乐理学会秘书长。

1954年毕业于西北艺术学院音乐系（西安音乐学院前身）作曲专业，并留校任教。  
1956-1957年在文化部主办于中央音乐学院的苏联专家巴拉晓夫视唱练耳专家班上进修深造，成为建国后培养的首批专职视

<<现代音乐视唱教程>>

书籍目录

序前言第一章 单声部第二章 多声部第三章 节拍、节奏第四章 音程后记

<<现代音乐视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>