

<<流行歌曲钢琴弹奏速成>>

图书基本信息

书名：<<流行歌曲钢琴弹奏速成>>

13位ISBN编号：9787806920770

10位ISBN编号：7806920773

出版时间：2004-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：辛笛

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行歌曲钢琴弹奏速成>>

内容概要

此书是作者近年推出的钢琴即兴伴奏教材系列之一，也是对作者多年来教学经验的归纳与总结，作者紧扣“速成”二字，用最简洁的文字、最简单的方法、在最短的时间内，让初学者从零开始，达到在钢琴上能够双手弹奏歌曲的程度。

本书既可作为业余钢琴学习者的入门教材，又可作为师范类的钢琴即兴伴奏教材，也可作为音乐院校非钢琴专业的钢琴集体课教材。

<<流行歌曲钢琴弹奏速成>>

作者简介

辛笛，星海音乐学院副教授。

1985年毕业于安徽师范大学音乐系，1992年进入上海音乐学院作曲系进修，1994年调入华南师范大学音乐系任教研室主任。

1996年2月，以访问学者身份赴美国宾夕法尼亚州卡内基·梅隆大学考察键盘集体课教学，后留美攻读作曲硕士学位，并儿美国宾夕法尼亚

<<流行歌曲钢琴弹奏速成>>

书籍目录

第一章 简单分解式伴奏音型及其运用 第一节 4/4拍大调分解和弦 键盘和声练习 第二节 4/4折小调分解和弦 键盘和声练习 第三节 3/4、6/8折分解和弦 键盘和声练习第二章 简单半分解式伴奏音型及其运用 第一节 3/4拍半分解和弦 键盘和声练习 第二节 2/4、4/4拍半分解和弦 键盘和声练习(一) 键盘和声练习(二)第三章 柱式和弦节奏音型及其运用 第一节 2/4、4/4拍 键盘和声练习(一) 键盘和声练习(二) 第二节 3/4拍 键盘和声练习第四章 扩大分解式伴奏音型及其运用 第一节 4/4拍 键盘和声练习 第二节 3/4拍 键盘和声练习 第三节 6/8拍 键盘和声练习第五章 扩大半分解式伴奏音型及其运用 第一节 2/4、4/4拍 键盘和声练习 第二节 探戈节奏 键盘和声练习第六章 超过八度的分解式伴奏音型及其运用 第一节 4/4拍 键盘和声练习 第二节 3/4拍 键盘和声练习(一) 键盘和声练习(二) 键盘和声练习(三)第七章 左手低音音阶式进行 键盘和声练习第八章 混合音型及其综合运用 键盘和声练习(一) 键盘和声练习(二)附录 键盘和声练习

<<流行歌曲钢琴弹奏速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>