

<<莱奥斯·亚纳切克>>

图书基本信息

书名：<<莱奥斯·亚纳切克>>

13位ISBN编号：9787806920787

10位ISBN编号：7806920781

出版时间：2004-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：肖安平

页数：234

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莱奥斯·亚纳切克>>

### 内容概要

莱奥斯·亚纳切克是20世纪捷克杰出的作曲家、理论家。

他与斯梅塔纳、德沃夏克三人被誉为“捷克三杰”。

他从以瓦格纳为代表的德音乐的强势中，开创了一条属于自己的、同时也是捷克的民族音乐道路。

作者从捷克民族文化历史背景写起，全面阐述了亚纳切克音乐的启蒙与探索、成熟以及晚期的精神追求，从中显示出亚纳切克音乐创作的风格特征。

在附录中，作者编撰了亚那切克的创作及同时期捷克、欧洲的大事年表；翻译了两部歌剧的内容简介；对格罗夫词典有关亚纳切克作品目录的内容也行支了比较、说明和翻译。

此书是国内和线部研究亚纳切克的专著。

对有志于研究亚纳切克及妻克音乐的读者具有一定的借鉴意义和价值。

<<莱奥斯·亚纳切克>>

作者简介

肖安平，女，山东青岛人，硕士。

1989年毕业于山东艺术学院理论作曲专业。

2002年研究生毕业于中英音乐学院音乐学系，师从李应华教授。

现为山东艺术学院副教授，主要从事西方音乐史以及视唱练耳课程的教学和研究工作。

创作的作品有：弦乐四重奏《新疆美》、钢琴作品《追念

## &lt;&lt;莱奥斯·亚纳切克&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论 有关亚纳切克研究资料的历史与现状 一、英文研究文献（以出版年代为序） 二、中文研究文献

第一章 捷克民族文化的历史背景 第一节 捷克民族文化的发展简介 一、捷克地理与历史概况 二、捷克语言的发展历程 第二节 捷克音乐的历史系统

第二章 音乐启蒙与探索时期 第一节 学习历程 一、早期生活 二、布拉格—莱比锡—维也纳的学习 三、教师、合唱指挥与民间音乐收集者 第二节 初试手笔 一、早期的合唱与第一部歌剧 二、民间音乐收集与《拉什舞曲》 三、其他合唱作品

第三章 歌剧《耶奴法》所标志的创作成熟时期 第一节 歌剧《耶奴法》的成功 第二节 歌剧《命运》的无奈 第三节 坚定的民间音乐守护者 第四节 大自然的歌者 第五节 成名后的亚纳切克与亚纳切克的音乐评论 第六节 歌剧《马克洛保罗案件》的生命意义

第四章 晚期的精神追求 第一节 强烈的社会责任感与对民族独立的渴望 第二节 对内心情感的关注 第三节 斯拉夫——俄罗斯情结 第四节 对共和国的礼赞 第五节 对人性的反思与对宗教的思考

第五章 试论亚纳切克音乐创作的风格特征 第一节 音乐创作风格特征试析 一、旋律特征 二、调式特征 三、和声特征 四、节奏特征 五、结构特征

第六章 有关亚纳切克的音乐理论探索结语

附录一 莱奥斯·亚纳切克大事件 附录二 莱奥斯·亚纳切克的歌剧 附录三 《新格罗夫音乐与音乐家词典》中有关亚纳切克的条翻译 附录四 不同历史时期的捷克地图 附录五 插图与手稿参考书目 后记

<<莱奥斯·亚纳切克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>