

<<音乐理论与教学研究>>

图书基本信息

书名：<<音乐理论与教学研究>>

13位ISBN编号：9787806920886

10位ISBN编号：7806920889

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：杨和平等

页数：757

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐理论与教学研究>>

### 内容概要

此论文集，是近些年来浙江师范大学音乐学院教师发表在各类音乐学术刊物上的部分成果，是老师们在繁重的音乐教学之余进行学术研究的缩影。

全集收入论文90余篇，分为音乐理论研究、音乐教学研究和艺术管理研究三编。

内容涉及中国传统音乐理论研究、音乐美学研究、音乐心理学研究、中外音乐史学研究、声乐理论和乐器理论研究、高师音乐教学研究、音乐教育学理论研究、艺术管理研究等等。

这些论文分别发表在中文核心期刊和国内重要的音乐理论刊物上。

## &lt;&lt;音乐理论与教学研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 音乐理论研究华夏神韵源远流长——平湖派琵琶艺术的传承论戏曲唱腔结构分析论传统音乐  
的表演装饰《乐府》诠释音乐审美特征论音乐审美需要论关于“中西音乐关系”若干问题的初步思考  
超前意识与中国当代音乐创作20世纪上半叶我国音乐心理学文献的初步读解论我国近代艺术家王露的  
音乐贡献我国近代音乐教育家李华萱(荣寿)注重学科建设推进理论研究——百期《交响》音乐美学研  
究述评音乐审美主体偏爱规律研究20世纪音乐美学在中国的传播及其文化评价歌唱的脉搏——内在感  
觉论歌唱的情感因素——体验与激发歌唱心理学探因论歌唱的心理状态和生理状态论歌唱训练中的重  
要因素——语言功能西方现代主义音乐及其特征立陶宛音乐发展简史音级间相互关系的数字显示方法  
珠联璧合的魅力——简论声乐教师的钢琴伴奏艺术现代Bel Canto发展的国际潮流论民族声乐的科学价  
值土家族民族歌乐《梯玛神歌》初考论湘西苗歌的审美情态琵琶演奏音色探微对琵琶曲《陈隋》的音  
乐学分析——兼谈传统的继承与创新论小提琴艺术在中国的发展与成就湘西土家族歌舞——《摆手》  
湘西苗歌的种类及特征分析小提琴发音本体的理解与掌握试论二胡的技术音色20世纪中国竹笛音乐  
的发展演变中国传统声乐艺术的审美特征中国古代唱论的语言风格与表现风格中世纪宗教音乐与世俗音  
乐的内在联系近年来洋琴理论研究综述试论钢琴演奏中的呼吸漫谈音乐美学及社会功能20世纪现代音  
乐中的钢琴艺术具有强烈时代气息的童真世界之声——儿童钢琴组曲《学生日记》评析唯意志主义与  
瓦格纳音乐论钢琴艺术教育与人的全面素质培养钢琴在20世纪的境遇点滴钢琴艺术与人格教育德彪西  
的钢琴音乐音乐力学概论歌剧与歌剧形式开启黑格尔美学大厦之门的金钥匙——评析“美是理念的感  
性显现”论歌唱技能的形成歌唱的艺术——浅述歌唱的呼吸舒伯特两部声乐套曲的分析与比较之研究  
关于“唱法”若干问题的思考流行音乐与音乐教育 音乐教学研究高师中音史教学如何改革高师“  
外国音乐史”教学值得注意的几个问题论声乐训练中声音的反复现象高师音乐学(音乐教育)学科建设  
与发展构想高师音乐教育专业课程多元化构建及其意义对我国高师音乐专业师资现状的思考合唱教学  
“同构性”原理运用高师和声课教学改革的若干思考试论高师钢琴教学的特点如何提高高师钢琴学生  
的音乐表现能力钢琴即兴伴奏中旋律的处理方法高师钢琴教学与钢琴即兴伴奏钢琴学习的视奏法与练  
琴法关于歌曲钢琴即兴伴奏的对比与统一问题论高师学生音乐表演能力的培养少儿音乐学习的基本要  
素论加强戏曲在高师声乐教学中的地位与作用高师钢琴教学中民族音乐教育之主体意识探微普通高校  
音乐教育的现状及对策全球化经济中音乐教育的准备对音乐表演教学的重新定义关于高师音乐教育专  
业培养方式的思考——兼以民族音乐学为理论依据 艺术管理研究文化艺术教育专业函授教材设计  
与建设试论信息时代的教师终身学习高校行政管理信息系统的若干问题研究教育技术革新及成人教育  
观念的变革高等艺术院校教师教育理论学习与研究现状之分试析高校艺术教师的信息素养高校二级学  
院干部人力资源管理及其队伍建设试论艺术教育的潜在课程及其育人功能论高校学院办公室工作人员  
管理关于高校教学秘书素质的若干思考论方案教学的后现代主义特征后现代教育思维对高校德育的启  
示高等函授教育实行学分制探析

## <<音乐理论与教学研究>>

### 编辑推荐

本书共收入论文90余篇，是近些年来浙江师范大学音乐学院教师发表在各类音乐学术期刊、音乐理论刊物上的部分成果，内容涉及中国传统音乐理论研究、音乐美学研究、音乐教学研究、音乐心理学研究、中外音乐史学研究、艺术管理研究及乐器理论研究等等。同是还有许多涉及歌唱、音乐基本理论、小提琴演奏、音乐作品分析等方面的研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>