

<<萧友梅全集（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<萧友梅全集（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787806920893

10位ISBN编号：7806920897

出版时间：2004-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：陈聆群 编

页数：775

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧友梅全集（第1卷）>>

内容概要

一、本卷辑录萧友梅自1907年至1940年间写作和发表的文论专著五十八篇（部），以各篇（部）著述写作或发表先后编次。

二、本卷所辑以作者手稿或首刊稿、初版本为据校勘整理，手稿与首刊稿并存者据以对勘，余则尽可能参照相关材料校录。

三、本卷编校以保持作者著述历史本来面貌为依归，严守存真慎校的准则，除对文稿中一些明显的笔误、刊误、衍文、漏字等加以订正（均径改，必要时注释说明），对部分原刊未加标点的著述按现行规范重新标点，以及对涉及到时间、次序、量值等的数字符号按现行规范作了整理之外，余如：不甚符合今人习惯的用语与行文，与现今通行译名相歧异的外文译语，仅列外文而未予中译的外文词语等等，均一仍其旧而不作任何改动，以利于读者能从著述原样进行研读探索。

四、本卷对作者各篇（部）著述均设“题解”（以*为号），以说明其写作或首列日期与原刊出处，并对文题涉及的事项和进行校勘整理的有关情况扼要阐释。

五、本卷对作者著述涉及的部分人名、地名、书刊、团体、学校、重要词语、不常见的略语和引文出处，以及校勘整理的情况等，择要作了注释，置于各篇篇末；其中有些为作者原注或译者注，则在注释后注明。

<<萧友梅全集 (第1卷)>>

书籍目录

1、音乐概说2、17世纪以前中国管弦乐队的历史的研究3、什么是音乐？
外国的音乐教育机关。
什么是乐学？
中国音乐教育不发达的原因4、乐学研究法5、美国哈佛大学音乐学的课程6、萧友梅先生教育讲演7、
说音乐会8、试验小学之教授法及教材9、中西音乐的比较研究10、乐友社缘起11、近世西洋音乐史
纲12、关于国民音乐会的谈话13、音乐传习所对于本校的希望14、李华萱《俗曲集》序15、听过上海
市政厅大乐音乐会后的感想16、普通乐学17、古今中西音阶概说18、黎青主《乐话》序19、国立音乐
专科学校发刊诗歌旨趣20、《乐艺》季刊发刊词21、介绍赵元任先生的《新诗歌集》22、我对于X书
店的乐艺出品的批评23、本校第一届学生音乐会24、曲话25、《九宫大成》所用的音阶26、黄今吾的
《怀旧曲》27、对于大同乐会仿造旧乐器的我见28、中国历代音乐沿革概略（上）29、歌社成立宣
言30、胡周淑安《儿童歌曲集》序31、闻国乐导师刘天华先生去世有感32、和声学33、听过来维思先
生（Mr. Levis）讲演中国音乐之后34、本校五周年纪念感言35、为提倡词的解放者进一言36、音乐的势
力37、高中立著《声乐研究法》序38、欧美音乐专门教育机关概略39、音乐家的新生活40、最近一千
年来西乐发展之显著事实与我国旧乐不振之原因41、来游沪平俄国新派作曲家钢琴师亚历山大·车列
浦您（Alexander Tcherepnin）的略传与其著作的特色42、上海教育局邀请国立音乐专科学校播送音乐
之经过及其目的43、《儿童新歌》序44、为什么音乐在中国不为一般人所重视45、亚历山大·车列浦
您《五声音阶的钢琴教本》卷头语46、本校校舍建筑之经过47、中学音乐教学的实际问题48、对于各
地国乐团体之希望49、十年来的中国音乐研究50、《音乐月刊》发刊词51、十年来音乐界之成绩52、
关于我国新音乐运动53、旧乐沿革54、德诗汉译序55、复兴国乐我见56、键盘乐器输入中国考57、给
作歌同志一封公开的信58、赵梅伯《合唱指挥法》序

<<萧友梅全集（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>