

<<田野萍踪>>

图书基本信息

书名：<<田野萍踪>>

13位ISBN编号：9787806920947

10位ISBN编号：7806920943

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：萧梅

页数：420

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田野萍踪>>

### 内容概要

《田野萍踪》集收录了民族音乐学家萧梅的研究文章，分为“田野之思”、“学理之思”、“传统之思”三大板块，体现了作者在田野调查、音乐学基础理论及中国传统音乐研究三方面的成果。

<<田野萍踪>>

作者简介

萧梅，现职，中国艺术研究院音乐研究所 研究员 硕士研究生导师，中国传统音乐学会 副会长兼秘书长，博士研究 2001年 福建师范大学音乐学院。

文学硕士 1987年 中国音乐学院

文学学士 1982年 福建师范大学音乐学院

经历--

2001年 中国艺术研究院音乐研究所 研究员

2000

<<田野萍踪>>

书籍目录

自序一 田野之思 一个世界，多种声音 我与自我的寻觅 ——黄土高原采风记 走西口与开花调随想  
越人歌 歌——那加村的生存见证 寻歌入畲山 女人们的歌舞 没有歌唱的生活是野蛮的 大歌——侗族  
人的生活 长调，为谁而歌？  
有一种感觉叫做自由 草原归来话长调 守望青纱帐 ——记农民音乐的有心人林中树 田野采录与民  
间音乐保存 ——记中、奥音乐学者的一次联合考察 呼舞吁嗟祈甘霖！  
——西北地区祈雨仪式与音乐考察综述二 学理之思 音乐本体论 世纪末的梦 从文化约定比较中、西  
音乐的传播和传承 何处立足 ——再谈第三中国音乐学界 中国：八十年代以来音乐文化研究及其音  
乐文化学学科建设问题 不该忘却的里程碑 ——《松花江下游的赫哲族》三 传统之思

<<田野萍踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>