

<<音乐社会学>>

图书基本信息

书名：<<音乐社会学>>

13位ISBN编号：9787806920961

10位ISBN编号：780692096X

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：曾遂今

页数：558

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐社会学>>

内容概要

本书既是一本音乐学理论著作，但更是一本现阶段具有可操作性的教材。

本书强调了图片在纯学术专著（并非如乐器志、动物志、植物志等类的学术著作）中的作用，这也是图像学原理在音乐这理论中的延伸，在本书中，图片包括古今中外。

并包括一些鲜见图片。

图片来源，包括友人提供、著者摄影与收集、按著作权法规定在相关资料引用。

著者认为，这些图片的编辑、整理和插入，对于观点的明确性、命题的暗示性、历史环境的清晰性以及

及对读者相关知识的扩展和补充，会起到积极的促进作用。

<<音乐社会学>>

作者简介

曾遂今，中国传媒大学录音艺术学院教授，音乐系主任，研究生导师，中国音乐家协会会员，曾任中国艺术研究院音乐研究所研究员。

<<音乐社会学>>

书籍目录

绪论第一章 音乐社会学学科认识 第一节 中国古代:音乐思想中的音乐与社会 一、原始社会中的音乐社会观 二、先秦时期的音乐社会观 三、秦以后时期的音乐社会观 第二节 西方历史:音乐思想中的音乐与社会 一、古希腊罗马时期的音乐社会观 二、中世纪的音乐社会观 三、文艺复兴时期的音乐社会观 四、17世纪以后的音乐社会观 第三节 音乐社会观和音乐社会学 一、音乐与社会双向联系的“静”与“动” 二、国外音乐社会学研究对象观第二章 中国音乐社会学学科建设 第一节 中国音乐社会学的研究对象 一、音乐社会运动过程概览 二、音乐社会学研究音乐的横向运动与综合运动 第二节 中国音乐社会学的学科结构 一、音乐社会学学科内部结构 二、音乐社会学学科族系结构 第三节 中国音乐社会学的学科职能 一、思想概念上的科学认识职能 二、音乐建设中的科学实践职能 三、音乐发展中的科学预测职能 第四节 中国音乐社会学的研究方法 一、中国音乐社会学的马克思主义思想方法论 二、中国音乐社会学对自然科学研究方法的借用 三、中国音乐社会学研究方法中应认识的几种关系第三章 社会音乐生产第四章 音乐听众第五章 音乐传播第六章 音乐流行第七章 音乐商品第八章 音乐职业第九章 音乐批评附录1 音乐社会中各种音乐和音响形态标本的鉴析、观察与思考附录2 音乐参考文献与资料附录3 图片资料引用来源题跋

<<音乐社会学>>

编辑推荐

《音乐社会学》既是一本音乐学理论著作，但更是一本现阶段具有可操作性的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>