

<<时代与人性>>

图书基本信息

书名：<<时代与人性>>

13位ISBN编号：9787806920992

10位ISBN编号：7806920994

出版时间：2005-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：卢广瑞

页数：186

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时代与人性>>

### 内容概要

“中化民族优秀传统文化是朱践耳交响曲的根和基”。

“中西交融、超越、创新是朱践耳交响曲创作的‘器和法’”。

集美大学中年学者卢广瑞的著作《时代与人性 - 朱践耳交响曲研究》经过十年的酝酿与写作，终于与大家见面了。

这部著作既有对朱践耳晚期（64岁以后）创作的11部交响曲细密的分析，也有对其作品思想内涵的深入开掘，是一部按作品年代分部进行剖析的专著，也是对朱践耳全部交响曲创作的系统分析和整体关照，其中不乏著作者个人的真知灼见。

如他认为：“没有‘文革’的灾难，就没有朱践耳交响曲中的戏剧性矛盾冲突”。

“11部交响曲所使用的新音乐语言，新作曲技法，其主旨都是集中地表现他的‘文革情结’，以及对人类命运的思考，揭示人性的问题。

这个‘人类’，这种‘人性’，特指针对20世纪中国社会环境而言”。

他明确指出：“对人性的真谛，以及对文化、自由、真理的反思和探求，是朱践耳交响曲的基本内涵”。

这论点，是建筑在作者对朱践耳先生交响曲深入分析研究的基础之上的，具有相当的说服力。

十分可贵的是，作者在充分肯定朱践耳交响曲艺术价值和历史地位的同时，还从研究者和欣赏者的双重身份出发，以对一种对作曲家无比尊重的真诚态度指出：“就当今的审美听觉感知能力而言，也许这个‘可听性’问题就是从朱践耳交响曲中找出来的一个瑕疵”他“真心希望能够听到朱践耳纯情、优美的旋律音乐多一些”。

他的这种真实感受和善意的建言，相信朱先生不仅能够理解，而且也会欢迎的。

## <<时代与人性>>

### 作者简介

卢广瑞，1983年毕业于包头教育学院中文、英语专业。

1987年曾就读中央音乐学院音乐学系。

现为中国音乐家协会会员，厦门市音乐家协会常务理事、理论委员会主任、厦门集美大学艺术教育学院副教授。

授课课程有西方音乐史、曲式与作品分析、音乐欣赏等。

代表论文有《痴情的狂喜与

## &lt;&lt;时代与人性&gt;&gt;

## 书籍目录

序——探索无止境前言第一章 命运交响曲 第一节 十二音技法与人性的异化 ——《第一交响曲》作品27号 第二节 核心三音列与悲壮的抒情诗 ——《第二交响曲》作品28号第二章 西藏风情：音乐的散文持篇 ——《第三交响曲》作品第三章 探索奥秘：生命与自然 ——《第四交响曲》6.4.2-1作品31号第四章 弹力交响曲：奋斗不息的民族魂 ——《第五交响曲》作品32号第五章 境外交响曲 第一节 3Y的谜团：繁复多杂的音响世界 ——《第六交响曲3Y》，磁带和交响乐队，作品35号 第二节 天、地、人交响曲 ——《第七交响曲》天籁、地籁、人籁，为五位敲击乐者作品36号 第三节 签名交响曲 ——十二音自由序列与孤独——《第八交响曲求索，为大提琴和敲击乐的室内交响曲》作品37号 二 《第八交响曲求索》的结构特色——核心序列中心音 三 《第八交响曲求索》的民族特征 四 硬骨头独立人格精神——《第八交响曲求索》的精神内涵 第四节 龙的交响曲，作品38号 一 当代中国的一部《小交响曲》 二 《小交响曲》的哲理和意境第六章 唐诗交响曲 最后的批判第七章 朝霞交响曲：最后的忧患和期盼结论 朱践耳交响曲的风格、作用、价值附录一 应邀出席国际会议的专题研究论文汇编附录二 朱践耳交响曲目录全编附录三 十一部交响曲创作的相关背景附录四 作曲家朱践耳的生平与创作附录五 作曲家朱践耳交响曲的获奖情况参考文献后记

<<时代与人性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>