

<<车尔尼钢琴初级教程>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴初级教程>>

13位ISBN编号：9787806921364

10位ISBN编号：7806921362

出版时间：2005-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：车尔尼

页数：71

译者：姚世真 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴初级教程>>

内容概要

车尔尼的《钢琴初步教程》作品599是一本初级教材，是学完《拜厄钢琴基本教程》之后的第一本系统练习钢琴技术的教材。

它包含有重要的技术；音阶、琶音、分解和弦、半音阶、双音、和弦、装饰音、节奏的变化等；它含有基本的触键：跳音、断奏、连奏；此外它还包含有基础的乐理知识，因此这是一本内容丰富多彩的教程。

学生在开始每一课的练习之前应先明确认识它的技术类型，从而去有效地掌握它；其次要分析判断出每曲中的重点，由于曲中各个段落的难易程度不一样，应加强练习点点，只有解决重点技术障碍，才能不断进步。

编者对教程中每课逐一作些简单的练习提示，但只能是笼统的泛指，由于每个学生手的生理条件和智能各异，因而遇到的困难也会有所不同，相对而言，提示不可能对个别情况具有针对性。

其次，提示更多地侧重于技术练习，有关音乐表现方面更丰富的内容不可能用文字作很多的说明和讲解，可是音乐内容和情感表现又恰恰是我们练习技术的最根本的宗旨，因此，在学习过程中随着程度的加深，每位教师和学生应在练习技术的同时更重视音乐表现。

<<车尔尼钢琴初级教程>>

作者简介

卡尔·车尔尼（Carl Czerny，1791-1857）是贝多芬的弟子，也是李斯特的老师。这位音乐天才被尊为“现代钢琴演奏的始祖”。贝多芬不仅教授年轻的车尔尼，后来还将自己的侄子托付给他。1821年，车尔尼还首演了贝多芬伟大的《皇帝协奏曲》。

车尔尼绝对具备成为音乐会演奏

<<车尔尼钢琴初级教程>>

书籍目录

1 识别音符的初步练习2 固定位置的五指练习3 大指移位练习4 音域超过一个八度的练习5 带有低音谱表的练习6 带有升、降记号的练习7 其他简易调的练习8 带休止符的乐曲练习9 训练快速的练习10 带装饰音及不带装饰音的旋律练习

<<车尔尼钢琴初级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>