

<<西方音乐与美学问题的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐与美学问题的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787806921791

10位ISBN编号：7806921796

出版时间：2005-10

出版时间：上海音乐学院

作者：于润洋

页数：352

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方音乐与美学问题的文化阐释>>

### 内容概要

《西方音乐与美学问题的文化阐释：于润洋音乐文集》收录了《肖邦音乐中的民族内容》、《柴可夫斯基音乐的永恒魅力》、《对西方音乐特征的历史透视与反思》、《电影音乐美学问题探讨》等文章。

## <<西方音乐与美学问题的文化阐释>>

### 作者简介

于润洋，1932年生，辽宁沈阳人。  
音乐学家，中央音乐学院教授，博士生导师。

主要著述：论文集《音乐美学史论稿》、《音乐史论问题研究》、《音乐史论新稿》，专题《现代西方音乐哲学导论》、译著《论音乐的特殊性》、《音乐美学新稿》，主编《西方音乐通史》等。

## <<西方音乐与美学问题的文化阐释>>

### 书籍目录

肖邦音乐中的民族内容柴可夫斯基音乐的永恒魅力歌剧《特里斯坦与伊索尔德》前奏曲与终曲的音乐学分析对西方音乐特征的历史透视与反思西方音乐哲学的发展对我们的启示对一种社会学学派音乐哲学的考察——阿多诺《新音乐的哲学》——一书的解读和评论从海德格尔阐释梵·高的《农鞋》所想到的音乐形式问题的美学探讨论音乐作品的二重存在方式电影音乐美学问题探讨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>