

<<中西方音乐史考试纲要>>

图书基本信息

书名：<<中西方音乐史考试纲要>>

13位ISBN编号：9787806921838

10位ISBN编号：7806921834

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：田可文

页数：235

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西方音乐史考试纲要>>

内容概要

本《纲要》分为四编，第一、二编中国音乐史与西方音乐史部分，其中每一章的音乐概况一节，尤为重要，请大家仔细阅读。

因此，只有对每一历史时期的整体情况有所了解或熟知，才能将每一重要的史实落在具体范畴之中，否则漫无目的地学习，将事半功半。

本《纲要》的第三编是将与音乐史有关的概念加以罗列，供大家阅读，扩大思路，因为音乐史涉及面很广，要有广博的知识面，才能很好回答考试的题目，故而在这部分列出一些条目供学生泛读，而第一、第二编之内容则需要精读。

第四编中，录入些音乐作品的名目。

<<中西方音乐史考试纲要>>

作者简介

田可文，男，汉，1955年5月生，文学硕士，音乐学系教授，硕士生导师。
曾先后求学于安徽艺术学校音乐科、上海音乐学院音乐学系、武汉音乐学院音乐学系。
现任《黄钟·中国武汉音乐学院学报》副主编、长江传统音乐文化研究中心副主任。
曾担任武汉音乐学院音乐学系副主任、主任，

<<中西方音乐史考试纲要>>

书籍目录

第一编 中国音乐史 第一章 远古及夏商的音乐 第二章 周秦的音乐 第三章 两汉三国的音乐 第四章 两晋南北朝的音乐 第五章 隋唐五代的音乐 第六章 宋金元的音乐 第七章 明清的音乐 第八章 中华民国的音乐 第八章 中华人民共和国的音乐第二编 西方音乐史 第一章 古希腊罗马的音乐 第二章 中世纪的音乐 第三章 文艺复兴时期的音乐 第四章 巴洛克时期的音乐 第五章 古典主义时期的音乐 第六章 浪漫主义时期的音乐 第七章 印象主义时期的音乐 第八章 二十世纪的音乐第三编 与音乐史相关的概念 第一章 与中国音乐史有关的名词及人物 第二章 与西方音乐史有关的名词第四编 需要熟悉的音乐作品 第一章 中国音乐作品 第二章 西方音乐作品主要参考书目后记

<<中西方音乐史考试纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>